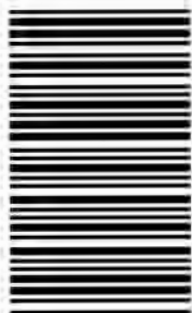


کد کنترل

920

A



920A

عصر پنج‌شنبه

۱۴۰۳/۱۲/۰۲



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«علم و تحقیق، کلید پیشرفت کشور است.»  
مقام معظم رهبری

دفترچه شماره ۱ از ۳

آزمون ورودی دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) - سال ۱۴۰۴  
زبان انگلیسی - عمومی

مدت زمان پاسخگویی: ۴۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰ سؤال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان انگلیسی - عمومی	۴۰	۱	۴۰

استفاده از فرهنگ لغت مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات کادر زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان انگلیسی - عمومی:

### PART A: Structure

**Directions:** Choose the answer choice (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- Learning a new language ..... new doors for us to explore different worlds.  
1) opens                      2) to open                      3) opening                      4) to be opened
- 2- I always thought she was ..... storyteller I'd ever met in my entire life.  
1) best                      2) a better                      3) better                      4) the best
- 3- ..... Pablo Neruda is best known for being a great writer of romantic poetry, he was also a man with strong political views.  
1) During                      2) While                      3) Through                      4) So
- 4- A PhD program is a journey, where the goal is not to write research papers ..... grow as a researcher.  
1) so to                      2) as for                      3) but to                      4) in order for
- 5- Our duty is to believe ..... we have enough evidence, and to suspend our judgment when we do not.  
1) that which                      2) which                      3) that for which                      4) which for that
- 6- When you reach question six on the exam, remember ..... a deep breath before moving on; a little more oxygen and a smile work wonders when answering the following questions.  
1) to take                      2) taking                      3) to be taken                      4) take
- 7- Now she felt to him much more than a bright light ..... dark evening; she was the one person—the only person—on whom his whole life depended.  
1) otherwise on                      2) despite on                      3) in an otherwise                      4) in a despite
- 8- Late uncle Bill preferred the slower pace of life in a remote village, where he always said he .....  
1) has been retired                      2) will retire                      3) has retired                      4) would retire

- 9- In our digital age of e-readers and same-day delivery, it's worth remembering how much blood and sweat ..... into the distribution of the written word.  
 1) used in going 2) used to go  
 3) were used to going 4) as were used to go
- 10- The uncertainty of the times ..... compelled Jack to overspend, to treat every meal as if it were a royal feast. That's the only possible explanation for his indulgence.  
 1) should have 2) must have 3) would be 4) have to be
- 11- We are determined to remain true to something real ..... the already wide-open sensitivities of the mourners.  
 1) yet committed to not bruising 2) that committing not to bruise  
 3) which committing to bruise not 4) by committed not to bruising
- 12- The Social Progress Index ignores GDP entirely; instead, it tracks 52 indicators and groups them into three categories, to .....  
 1) each of them gives equal weight 2) them equal weight is given  
 3) which it gives equal weight 4) which equal weight given
- 13- The University of Michigan found that college students today are 40 percent less empathetic ..... the numbers plunging primarily after 2000.  
 1) from those of 30 years ago, as 2) than those of 30 years ago, with  
 3) from those of 30 years ago, because 4) than those of 30 years ago, resulted in
- 14- Social networks of different kinds, ..... the way people work, think, decide and even play.  
 1) far from being merely entertainments, central to modern life, to influence  
 2) which serve far from merely as entertainments, being central to modern life, influencing  
 3) are far from merely entertainment services, and central to modern life, influence  
 4) far from serving merely as entertainment, are central to modern life, influencing

### PART B: Vocabulary

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 15- You can do whatever you ..... in life, but you must remember one thing: don't waste your life for something that's not worth it.  
 1) want 2) return 3) wear 4) throw
- 16- Like so many other people whose parents are from different countries, I consider myself to be of mixed .....  
 1) borders 2) district 3) nationality 4) effects
- 17- This is the ..... test of a gentleman: his respect for those who can be of no possible service to him.  
 1) glad 2) final 3) foreign 4) shy

- 18- The primary ..... of leadership is to produce more leaders, not more followers.  
1) document                      2) income                      3) function                      4) integration
- 19- The residential program will initially work on a ..... basis, but officials predict that within a few years, it will be mandatory.  
1) voluntary                      2) unique                      3) subsequent                      4) relevant
- 20- In his speech addressed to an audience of young students, the professor indicated the aims he thought ..... to college education.  
1) devious                      2) delighted                      3) durable                      4) appropriate
- 21- To get a visa, you should show evidence of admission from the institution where you intend to ..... your studies at the PhD level.  
1) defend                      2) graduate                      3) register                      4) pursue
- 22- The tragedy is that there is so much more .....—money—to destroy the ecology than there is to preserve it.  
1) insight                      2) incentive                      3) compromise                      4) anthology
- 23- Employees don't need to be best friends, but there does need to be a level of ..... respect and understanding.  
1) congenital                      2) contemporary                      3) mutual                      4) inverse
- 24- It is the mark of an educated mind to ..... a thought without accepting it.  
1) deprive                      2) entertain                      3) enrage                      4) sympathize
- 25- In Romania, doctors were doing their best to fight misinformation and turn the ..... against vaccine hesitancy so that more people brought their children for vaccination.  
1) dogma                      2) pessimism                      3) temptation                      4) tide
- 26- It is a detailed, highly technical report in which the reader must ..... through numerous volumes of arcane data to learn how the ancient people lived.  
1) wade                      2) emanate                      3) beckon                      4) accumulate
- 27- The African municipal authority issued ..... half-apology, which has only inflamed the public more. Therefore, the pounding cry for resignation builds until capitulation comes.  
1) a soothing                      2) an ingenuous                      3) an exhaustive                      4) a paltry
- 28- At the university, taking a seminar was a blood sport, albeit one with a highly-civilized .....: everyone was superficially congenial while struggling to stand out to gain a nod or a word of praise from the professor.  
1) paucity                      2) procrastination                      3) veneer                      4) cessation
- 29- Why do English movie-goers pay scant attention when a satire of their culture is brought to the screen? Is it that they are simply ..... to satire by living in a society where grotesque reality seems to trump fiction at every turn?  
1) inured                      2) pulverized                      3) limned                      4) galvanized



- 34- **What is the main purpose of the passage?**
- 1) To clarify the impact of the internet on social media
  - 2) To define the “six degrees of separation” theory
  - 3) To explain the origin of social media
  - 4) To compare social media with telegraph
- 35- **According to the passage, which of the following statements is true?**
- 1) The scholar famous for his theory of “six degrees of separation” actually chose a name for the first social media website.
  - 2) The first telegram was transferred between Washington, D.C. and Baltimore approximately in the mid-18th century.
  - 3) Until the 1980s, when personal computers became more widely accessible, it was merely the governmental sector that utilized computers for the purpose of communication.
  - 4) The first social media website was launched in the 1990s, only to shut down less than half a decade later, roughly one year following its acquisition by another company.

**PASSAGE 2:**

Historians don't know for certain if the first prosthetics were primarily functional or for appearances. According to Katherine Ott, Ph.D., curator for the Division of Medicine and Science at the Smithsonian Institution's National Museum of American History, this is partly because different cultures have their own ideas about what makes a person whole. The oldest known prosthetics are two different artificial toes from ancient Egypt. One prosthetic toe, known as the “Greville Chester toe,” was made from cartonnage, which is a kind of papier-mâché made from glue, linen, and plaster. It is thought to be between 2,600 and 3,400 years old, though its exact age is unknown. Because it doesn't bend, researchers believe it was cosmetic. The other prosthetic, a wooden and leather toe known as the “Cairo toe,” is estimated to be between 2,700 and 3,000 years old. It is thought to be the earliest known practical artificial limb due to its flexibility and because it was refitted for the wearer multiple times.

Approximately 300 years later—300 B.C.—in Italy, an ancient Roman nobleman used a prosthetic leg known as the “Capua leg.” The leg was made of bronze and hollowed-out wood and was held up with leather straps. Other known early prosthetics include artificial feet from Switzerland and Germany, crafted between the 5<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> centuries. These were made from wood, iron, or bronze and may have been strapped to the amputee's remaining limb.

Soldiers who lost their limbs in battle often used early artificial limbs made of wood or iron. For instance, about 2,200 years ago, the Roman general Marcus Sergius Silus lost his right hand during the Second Punic War. He had it replaced with an iron one that was designed to hold his shield. Knights of the Middle Ages sometimes used wooden limbs for battle or to ride a horse. And in the 16<sup>th</sup> century, the reputable French surgeon Ambroise Paré designed and developed some of the first purely functional prosthetics for soldiers coming off the battlefield. He also published the earliest written reference to prosthetics in one of his detailed expositions about his ground-breaking discoveries on the subject.

- 36- According to paragraph 1, what is a possible reason that partly explains the uncertainty regarding the primary role of the first prosthetics?
- 1) Insignificance of prosthetics in ancient cultures
  - 2) A difference in various cultures' views of mankind
  - 3) The absence of any ancient prosthetic in the modern era
  - 4) Misrepresentation of ancient history by modern scholars
- 37- The underlined phrase "hollowed-out wood" in paragraph 2 best refers to a piece of wood .....
- 1) that is taken from a tree planted for medical purposes
  - 2) of which the flexibility and durability are ideal
  - 3) of which the core or inside section is empty
  - 4) that suits the amputee's weight and height
- 38- Which of the following pairs of techniques is used in the passage?
- 1) Description based on chronological order and Exemplification
  - 2) Rhetorical question and Description based on chronological order
  - 3) Exemplification and Personal anecdote
  - 4) Personal anecdote and Rhetorical question
- 39- The passage provides sufficient information to answer which of the following questions?
- I. What was the popular name of an extant prosthetic retrieved in Switzerland?**  
**II. What was the profession of the person to whom the "Cairo toe" belonged?**  
**III. What was a material used to build prosthetics during the Medieval period?**
- 1) Only I
  - 2) Only III
  - 3) I and II
  - 4) II and III
- 40- According to the passage, which of the following statements is true?
- 1) Ambroise Paré stands as a seminal figure in the annals of the evolution of prosthetics, whose contributions to the field were not confined to his inventions but included his meticulously documented accounts of his findings.
  - 2) Among the surviving ancient prosthetic devices, one fashioned from wood and bronze, known as the "Capua leg," belonged to a Roman warrior who sustained the loss of a limb during a military conflict in Italy roughly in the 3rd century B.C.
  - 3) The Roman general Marcus Sergius Silus, while engaged in the Second Punic War, which occurred sometime prior to 300 B.C., sustained the grievous loss of his right hand, deciding to substitute it with a prosthetic limb composed of iron.
  - 4) The so-called "Greville Chester toe," composed of glue, linen, and plaster, dating back approximately two to three millennia ago, is esteemed as the earliest extant manifestation of a functional prosthetic limb.





کد کنترل

950

A



عصر پنج‌شنبه

۱۴۰۳/۱۲/۰۲



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«علم و تحقیق، کلید پیشرفت کشور است.»  
مقام معظم رهبری

دفترچه شماره ۲ از ۳

آزمون ورودی دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) - سال ۱۴۰۴

استعداد تحصیلی

مدت زمان پاسخگویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۲۵ سؤال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	استعداد تحصیلی	۲۵	۱	۲۵

تذکره: داوطلبان گرامی حتماً در بخش چهارم (صفحه ۱۳)، موارد مندرج در کادر توجه مهم را مطالعه نمایید.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

ایتجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤال‌ها، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤال‌ها و پایین پاسخنامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:



## بخش اول

### راهنمایی:

در این بخش، دو متن به‌طور مجزا آمده است. هریک از متن‌ها را به‌دقت بخوانید و پاسخ سؤال‌هایی را که در زیر آن آمده است، با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، پیدا کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.

(۳۵) جنبه‌های نسبتاً آشکار، مسائل زمینه‌ای مانند افزایش هزینه‌های انرژی به دلیل الزام قانونی به افزایش سهم انرژی‌های تجدیدپذیر در زنجیره تأمین انرژی، مدیریت منطقه‌بندی اداری، فرایندهای برنامه‌ریزی و صدور مجوز و همچنین تأمین زودهنگام و دقیق اطلاعات در فرایندهای اجرایی خاص ممکن است بر نحوه تفکر مردم درباره نیروگاه‌های انرژی تجدیدپذیر تأثیر بگذارند.

(۴۵) در مجموع، این نکات بر اهمیت آشنایی با عوامل اجتماعی مرتبط با شکل‌گیری پذیرش عمومی نسبت به انرژی‌های تجدیدپذیر تأکید دارند. به همین ترتیب، لازم است فرایندهای مربوطه در سطح فردی بررسی شوند. با این همه، تاکنون تحقیقات علمی - اجتماعی اندکی در مورد جنبه‌های اجتماعی انرژی‌های تجدیدپذیر وجود داشته است. با این حال، دانش دقیق در مورد این فرایندها امکان ارائه توصیه‌ها بر اساس داده‌های تجربی را در مورد اقدامات منتخب برای اجرای سیستم‌های انرژی تجدیدپذیر دارای پذیرش اجتماعی فراهم می‌کند. (۵۵)

- ۱- کدام مورد زیر را می‌توان به‌درستی، از پاراگراف دوم متن استنباط کرد؟
- (۱) مشارکت مردم در فرایندهای برنامه‌ریزی و صدور مجوز، با استقبال جامعه آلمان همراه بوده است.
  - (۲) عوامل اقتصادی، برجسته‌ترین دلایل موفقیت کاربرد انرژی‌های تجدیدپذیر در جامعه آلمان بوده‌اند.
  - (۳) دغدغه‌های زیست‌محیطی، تغییر نظر جامعه آلمان درباره استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر را غیرممکن کرده‌اند.
  - (۴) درباره پذیرش استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر از سوی مردم آلمان، تنشی میان نظریه و عمل وجود دارد.

سطر با توجه به اهداف کاهش دی‌اکسید کربن (CO<sub>2</sub>) که در سیاست بین‌المللی تعیین شده‌اند، استفاده فزاینده از انرژی‌های تجدیدپذیر و تغییر لازم در سیستم‌های انرژی موجود در راستای پایداری به‌نحو گسترده مورد بحث قرار گرفته (۵) است. در آلمان، تولید برق از طریق انرژی‌های تجدیدپذیر، طی چند سال گذشته قویاً از سوی دولت پشتیبانی شده است. در نتیجه، تعداد سیستم‌های انرژی تجدیدپذیر در تولید برق به سرعت افزایش یافته است. برای رسیدن به اهداف کاهش CO<sub>2</sub>، میزان حتی بالاتری از استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر لازم است. تاکنون این موضوع بیشتر از دیدگاه فنی ارزیابی شده است. از همین‌رو، مباحثات بر مسائلی از قبیل اتکالپذیری، تأمین انرژی یا چالش‌های ادغام شبکه متمرکز بوده‌اند.

با این حال، علاوه بر مسائل فنی، حقوقی و اقتصادی، پذیرش عمومی گسترده و انتقال آگاهی مربوطه به زندگی روزمره برای رسیدن به اهداف کاهش CO<sub>2</sub> ضروری است. بنابراین، بررسی فرایندهای اجتماعی مرتبط با انرژی‌های تجدیدپذیر دارای اهمیت است. علی‌رغم اینکه نظرسنجی‌های فراگیر افکار عمومی، حمایت چشمگیری از سیاست‌های انرژی پایدار و همچنین درصد فزاینده‌ای از انرژی‌های تجدیدپذیر در تولید برق را در سطح انتزاعی نشان می‌دهند، بسیاری از ساکنان در سطح محلی احساس می‌کنند سیستم‌های فناوری تجدیدپذیر نصب‌شده در نزدیکی محل سکونت آنها، کیفیت زندگی‌شان را شدیداً محدود می‌کنند؛ مثلاً با تغییرات نامطلوب مناظر، سروصدا، یا مشکلات حمل‌ونقل. افزون بر این، خطرات مرتبط با طبیعت، مانند مرگ‌ومیر بالقوه پرندگان، کاملاً جدی تلقی می‌شوند. علاوه بر این



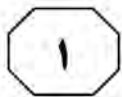
950 A



۲- کدام مورد زیر، نظر نویسنده متن را درباره کاهش دی‌اکسید کربن در آلمان بیان می‌کند؟  
(۱) قابلیت بهبود دارد.  
(۲) در حالت آرمانی است.  
(۳) امری کاملاً سیاسی است.  
(۴) در حالت بحرانی قرار دارد.

۳- بر اساس متن، کدام مورد درست است؟  
(۱) ابعاد اجتماعی استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر، از ابعاد فنی و اقتصادی آن اهمیت بیشتری دارند.  
(۲) تحقیقات درباره انرژی‌های تجدیدپذیر در سطح اجتماعی، از تحقیقات در سطح فردی کمتر بوده‌اند.  
(۳) حمایت دولتی، از دلایل اصلی افزایش کاربرد انرژی‌های تجدیدپذیر در آلمان بوده است.  
(۴) افزایش  $CO_2$  باعث تخریب مناظر، آلودگی صوتی و تهدید گونه‌های جانوری شده است.

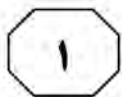
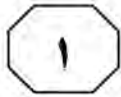
به صفحه بعد بروید.



اعضای جامعه به‌طور مشترک منعقد شده‌اند که  
 (۳۵) به‌منزلهٔ یک مجموعه،  $p$  را باور داشته باشند  
 (گیلبرت، ۲۰۰۰). مفهوم تعهد مشترک و کاربرد  
 عبارت «به‌منزلهٔ یک مجموعه» را می‌توان از  
 طریق مقایسهٔ آنها با تعهد شخصی، بهتر درک  
 کرد. یک فرد در صورتی دارای تعهد شخصی  
 است که اگر و تنها اگر، خودش تنها بانی تعهد و  
 (۴۰) دارای این اختیار باشد که به‌طور یک‌جانبه آن را  
 لغو کند. تعهد مشترک برابر با ترکیب تعهدات  
 شخصی نیست، بلکه صرفاً تعهد دو یا چند نفر  
 است. [۳] این مفهومی کل‌نگرانه است که  
 (۴۵) نمی‌توان آن را صرفاً به‌منزلهٔ مجموع تعهدات  
 شخصی تحلیل کرد. تصور می‌شود که  
 مشارکت‌کنندگان در تعهد مشترک، به صورت  
 یک واحد به یکدیگر پیوند می‌خورند. این با  
 منظور گیلبرت از عبارت «به‌منزلهٔ یک مجموعه»  
 (۵۰) در ارتباط است. باید توجه کرد که باور داشتن به  
 $p$  به‌منزلهٔ یک مجموعه، به معنای این نیست که  
 هریک از مشارکت‌کنندگان  $p$  را باور دارند. این  
 بدان معنی است که آنها واحدی را تشکیل  
 می‌دهند که  $p$  را باور دارد. در نتیجه، اگر ما  
 (۵۵) به‌منزلهٔ یک مجموعه،  $p$  را باور داریم، اقدامات  
 هریک از ما باید این باور را بازتاب دهند. هیچ  
 مشارکت‌کننده‌ای نمی‌تواند صرفاً با تغییر نظر  
 خود، تعهدی مشترک را رها کند. اعضای یک  
 جامعه به‌واسطهٔ یک تعهد مشترک، دارای حقوق  
 (۶۰) و وظایفی هستند. [۴]

سطر در نگاه اول، این ادعا که جوامع علمی دارای  
 باورهای جمعی هستند، غیرقابل بحث به‌نظر  
 می‌رسد، اما این امر، به منظور ما از «باور جمعی»  
 بستگی دارد. گیلبرت (۱۹۸۹ و ۲۰۰۰) در تعریف  
 (۵) این موضوع به‌منزلهٔ داشتن باورها و فرضیاتی که  
 بخشی از یک گروه هستند، روایت «سوژهٔ متکثر  
 باور جمعی» را ارائه داد. علاوه‌براین، او استدلال  
 کرد که در بررسی تغییرات علمی، ماهیت باور  
 جمعی باید به‌طور جدی مورد توجه قرار گیرد.  
 (۱۰) روایت سوژهٔ متکثر باور جمعی را می‌توان با  
 روایت انباشتی باور جمعی مقایسه کرد. طبق  
 روایت انباشتی، یک گروه  $p$  را باور دارد، اگر و  
 تنها اگر، تمام یا اکثر اعضای گروه  $p$  را باور  
 دارند. این روایت به لحاظ حسی قانع‌کننده است.  
 (۱۵) مثلاً، گفتن اینکه جامعه فیزیک ذرات باور دارد  
 که شش گونه ذره، عناصر بنیادی ساختمان  
 جهان هستند، به این معنا است که همه یا اکثر  
 فیزیکدانان ذرات، آن را باور دارند. در این  
 روایت، برای اینکه یک جامعه علمی، نظر خود را  
 (۲۰) تغییر دهد، تمام یا اکثر دانشمندان باید نظر  
 فردی خود را تغییر دهند. [۱] با این حال، گیلبرت  
 از این دیدگاه انتقاد کرده است، زیرا ممکن است  
 مواردی وجود داشته باشند که دیدگاه یک گروه  
 با دیدگاه مشترک تمام اعضای آن متفاوت باشد.  
 (۲۵) تغییرات در دیدگاه گروه، به لحاظ مفهومی از  
 تغییرات در دیدگاه مشترک اعضای گروه متمایز  
 هستند. در اصل، این امکان وجود دارد که پیش  
 از تغییر باور جامعه، باورهای اکثر اعضا در مورد  
 یک موضوع خاص تغییر کنند، یا اینکه باور یک  
 جامعه، به‌رغم تغییر باورهای اکثر اعضا تغییر  
 (۳۰) نکند. [۲]

در مقابل، روایت سوژهٔ متکثر ادعا می‌کند  
 در صورتی باوری جمعی به  $p$  وجود دارد که



950 A



-۴

بر اساس متن، کدام مورد درست نیست؟  
 (۱) پایبندی به تعهدی مشترک، از الزامات اصلی روایت انباشتی درباره باور جمعی نیست.  
 (۲) طبق نظر گیلبرت، توجه به تغییرات علمی در بررسی باورهای جمعی، اهمیتی حیاتی دارد.  
 (۳) برخلاف آنچه معمولاً فرض می‌شود، ادعای وجود باورهای جمعی در جوامع علمی قابل بحث است.  
 (۴) باور داشتن تمام اعضای یک جامعه به یک گزاره، شرط لازم هیچ‌یک از روایت‌های آمده در متن نیست.

-۶

کدام مورد زیر را می‌توان به‌درستی از متن استنباط کرد؟  
 (۱) نخستین گام در راستای تغییر باورهای جمعی، رها کردن تعهدات شخصی و مشارکت در تعهدات مشترک است.  
 (۲) به منظور پیشرفت یک جامعه علمی، لازم است اقدامات هریک از اعضای آن، باورهای جمعی جامعه را بازتاب دهند.  
 (۳) ماهیت و محتوای یک باور، نقشی در تقسیم‌بندی گیلبرت میان روایت سوژه متکثر و روایت انباشتی باور جمعی ایفا نمی‌کند.  
 (۴) نقش توافق اکثریت درباره یک باور در علوم انسانی، به اندازه نقش آن در علوم طبیعی مانند فیزیک ذرات پررنگ نیست.

-۵

در متن، اطلاعات کافی برای پاسخ دادن به کدام پرسش زیر وجود دارد؟  
 (۱) طبق نظر نویسنده متن، دلیل اصلی انتقاد گیلبرت به روایت سوژه متکثر باور جمعی چیست؟  
 (۲) آیا از دید نویسنده، امکان ارائه روایتی دیگر از باورهای جمعی علاوه بر دو روایت مطرح‌شده در متن وجود دارد؟  
 (۳) نگرش فیزیکدانان ذرات درباره عناصر بنیادی ساختمان جهان، چه تحولی در نگرش جامعه علمی فیزیک ایجاد کرده است؟  
 (۴) در روایت سوژه متکثر، آیا در صورت جایگزینی باور p با باور q در ذهن یکی از اعضا، تغییری در باور جامعه رخ خواهد داد؟

-۷

کدام‌یک از مکان‌های زیر در متن که با شماره‌های [۱]، [۲]، [۳] و [۴] مشخص شده‌اند، بهترین محل برای قرار گرفتن جمله زیر است؟  
 «بنابراین، اگر یک دانشمند در تعهدی مشترک به باور p مشارکت کند، از او انتظار می‌رود بی‌چون‌وچرا از انکار آن خودداری کند.»

(۱) [۴]

(۲) [۳]

(۳) [۲]

(۴) [۱]

## پایان بخش اول



## بخش دوم

### راهنمایی:

- این بخش از آزمون استعداد، از انواع مختلف سؤال‌های کمی، شامل مقایسه‌های کمی، استعداد ریاضیاتی، حل مسئله و ... تشکیل شده است.
- توجه داشته باشید به خاطر متفاوت بودن نوع سؤال‌های این بخش از آزمون، هر سؤال را براساس دستورالعمل ویژه‌ای که در ابتدای هر دسته سؤال آمده است، پاسخ دهید.

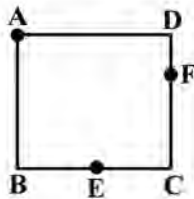


950 A



راهنمایی: هر کدام از سؤال‌های ۸ تا ۱۱ را به دقت بخوانید و جواب هر سؤال را در پاسخنامه علامت بزنید.

- ۸- شرکتی ۱۷۰۰ دستگاه از محصول خود را هر کدام به قیمت ۷ میلیون تومان و ۸۵۰ دستگاه را هر کدام به قیمت ۴ میلیون تومان به فروش می‌رساند. اگر هزینه شرکت برای تولید هر واحد محصول ۵ میلیون تومان باشد، سود یا زیان شرکت از فروش این ۲۵۵۰ دستگاه، چند میلیون تومان است؟
- ۱۰- طنابی به طول ۲۴ سانتی‌متر را به صورت مربع مطابق شکل زیر درآورده و آن را هم‌زمان از ۳ نقطه  $A$ ،  $E$  و  $F$  آتش می‌زنیم.  $E$  وسط ضلع  $BC$  است. همچنین طول  $DF$  یک سوم طول ضلع مربع است. نسبت مدت‌زمانی که طناب دقیقاً از ۴ جا می‌سوزد به مدت‌زمانی که طناب دقیقاً از ۲ جا در حال سوختن است، کدام است؟



(۱) ۲۵۵۰ سود

(۲) ۲۵۵۰ ضرر

(۳) ۴۲۵۰ سود

(۴) نه سود کرده است و نه ضرر.

(۱) ۳

(۲) ۱

(۳)  $\frac{8}{9}$ (۴)  $\frac{1}{2}$ 

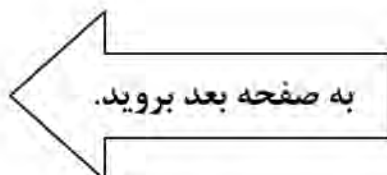
- ۹- یک مربع را با رسم یک پاره‌خط به دو مستطیل تقسیم کرده‌ایم، به طوری که مساحت یکی از مستطیل‌ها دو برابر دیگری شده است. سپس پاره‌خط دیگری را طوری رسم می‌کنیم که مربع اولیه را به ۴ مستطیل با مساحت‌های به ترتیب از بزرگ به کوچک  $A$ ،  $B$ ،  $C$  و  $D$  تقسیم کند. اگر نسبت  $D$  به  $A$  برابر با نسبت یک به هشت باشد، نسبت  $C$  به  $B$  کدام است؟

(۱) ۱ به ۸

(۲) ۱ به ۴

(۳) ۱ به ۳

(۴) ۱ به ۱







950 A



۱۱- یک بانک در هر تراکنش، فقط اجازه انتقال یا ۵ میلیون تومان یا ۸ میلیون تومان را می‌دهد. هریک از زهرا، حمیده و لاله مبلغ زیادی در حساب بانکی خود دارند. زهرا ۱ میلیون تومان به حمیده و ۴ میلیون تومان به لاله بدهی دارد. او قصد دارد با استفاده از تراکنش‌ها، بدهی‌های خود را بپردازد؛ به این ترتیب که ابتدا با یک یا چند تراکنش، مبالغی را به هریک از حمیده و لاله ارسال کند. سپس حمیده و لاله با یک یا چند تراکنش، مبالغی را به زهرا پس دهند، به طوری که بدهی‌ها و طلب‌ها کاملاً تسویه شود. همچنین حمیده و لاله اجازه ارسال پول به یکدیگر با استفاده از تراکنش را ندارند. کمترین تعداد تراکنش‌هایی که این ۳ نفر در مجموع باید انجام دهند، کدام است؟

(۱) ۶

(۲) ۱۱

(۳) ۱۲

(۴) ۱۴

راهنمایی: هرکدام از سؤال‌های ۱۲ و ۱۳، شامل دو مقدار یا کمیت هستند، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با یکدیگر مقایسه کنید و با توجه به دستورالعمل، پاسخ صحیح را به شرح زیر تعیین کنید:

- اگر مقدار ستون «الف» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.

- اگر مقدار ستون «ب» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.

- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.

- اگر براساس اطلاعات داده شده در سؤال، نتوان رابطه‌ای را بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

۱۳- سرمایه علی و حمید در ابتدا با هم برابر است. علی ۲۵ درصد از سرمایه‌اش را به حمید می‌دهد. سپس حمید ۲۰ درصد از سرمایه فعلی‌اش را به علی می‌دهد.

«ب»  
سرمایه نهایی حمید

«الف»  
سرمایه نهایی علی

۱۲- خانواده‌ای ۲ فرزند دختر و ۳ فرزند پسر دارد. در حال حاضر، مجموع سن ۲ دختر بیش از مجموع سن ۳ پسر است.

«ب»  
مجموع سن ۳ پسر  
خانواده در سال  
آینده

«الف»  
مجموع سن ۲  
دختر خانواده در  
سال آینده

## پایان بخش دوم



## بخش سوم

### راهنمایی:

در این بخش، توانایی تحلیلی شما مورد سنجش قرار می‌گیرد. سؤال‌ها را به دقت بخوانید و پاسخ صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.



950 A



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سؤال‌های ۱۴ تا ۱۶ پاسخ دهید.

- یک آشپز می‌خواهد از شنبه تا پنج‌شنبه ۶ غذای مختلف A, B, C, D, E و F را بپزد. هر غذا فقط در یک روز پخت می‌شود. درخصوص نوع غذاها و روز پخت آن‌ها، شرایط زیر قرار است رعایت شود:
- F سه‌شنبه پخت شود.
  - B شنبه یا پنج‌شنبه پخت شود.
  - A و C در دو روز متوالی و نه لزوماً به ترتیب پخت شوند.
  - A و E در دو روز متوالی پخت نشوند.
- ۱۶- اگر D در روز پنج‌شنبه پخت شود، نوع غذای چند روز دیگر، به‌طور قطع مشخص می‌شود؟
- (۱) نمی‌توان تعیین کرد.  
 (۲) ۴  
 (۳) ۳  
 (۴) ۲

- ۱۴- اگر A و B (نه لزوماً به ترتیب) در دو روز متوالی پخت شوند، کدام مورد زیر، درخصوص نوع غذا و روزی که قرار است پخت شود، به‌طور قطع درست است؟

- (۱) D - پنج‌شنبه  
 (۲) B - پنج‌شنبه  
 (۳) A - دوشنبه  
 (۴) C - دوشنبه

- ۱۵- اگر A در هیچ‌یک از روزهای شنبه، یک‌شنبه و دوشنبه پخت نشود، به‌طور قطع، کدام مورد درست است؟

- (۱) اگر پخت E دوشنبه باشد، D باید یک‌شنبه پخت شود.  
 (۲) اگر پخت D دوشنبه باشد، C باید پنج‌شنبه پخت شود.  
 (۳) اگر پخت C چهارشنبه باشد، E باید یک‌شنبه پخت شود.  
 (۴) اگر پخت A پنج‌شنبه باشد، D باید دوشنبه پخت شود.

به صفحه بعد بروید.



950 A

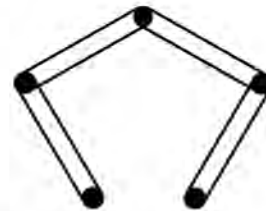


راهنمایی: با توجه به اطلاعات و شکل زیر، به سؤال‌های ۱۷ تا ۲۰ پاسخ دهید.

- ۱۹- اگر میخ D با کش سبز در تماس باشد، کدام مورد زیر، به‌طور قطع صحیح است؟  
 (۱) فقط با یک کش در تماس است.  
 (۲) کش نارنجی به میخ E وصل است.  
 (۳) B با کش نارنجی در تماس است.  
 (۴) فقط یک کش به میخ B وصل است.

پنج میخ مطابق شکل زیر، روی دیواری نصب شده و چهار عدد کش، هرکدام از کش‌ها به یکی از رنگ‌های سبز، زرد، قرمز و نارنجی هستند. قرار است میخ‌ها را به نام‌های A، B، C، D و E (نه لزوماً به ترتیب) نامگذاری کنیم، به‌طوری‌که محدودیت‌های زیر رعایت شوند:

- کش زرد، میخ‌های A و D را به هم وصل کرده است.
- دور میخ C دو کش افتاده که هیچ‌کدام به رنگ قرمز نیستند.
- میخ A با کش قرمز و میخ E با کش سبز در تماس نیستند.



- ۲۰- کدام مورد زیر، نمی‌تواند بالاترین میخ باشد؟

- (۱) E  
 (۲) D  
 (۳) B  
 (۴) A

- ۱۷- اگر کش قرمز با بالاترین میخ در تماس باشد، کدام میخ به‌طور قطع، جزو پایین‌ترین میخ‌ها است؟

- (۱) E  
 (۲) D  
 (۳) B  
 (۴) A

- ۱۸- اگر میخ D فقط با یک کش در تماس باشد، رنگ کش متصل به میخ دیگری که آن هم فقط با یک کش در تماس است، به‌طور قطع کدام است؟

- (۱) سبز  
 (۲) قرمز  
 (۳) نارنجی  
 (۴) نمی‌توان تعیین کرد.

پایان بخش سوم



## بخش چهارم



متقاضیان گرامی، در بخش چهارم، دو دسته سؤال داده شده است:

**الف - استعداد منطقی - ویژه متقاضیان کلیه گروه‌های امتحانی به جز گروه امتحانی فنی و مهندسی**  
در بخش چهارم از آزمون استعداد تحصیلی، می‌بایست کلیه متقاضیان گروه‌های امتحانی هنر، زبان، علوم انسانی، کشاورزی و منابع طبیعی، دامپزشکی و علوم پایه، به جز متقاضیان گروه امتحانی فنی و مهندسی، فقط به سؤالات استعداد منطقی (سؤال‌های ۲۱ تا ۲۵) در صفحات ۱۳ تا ۱۶ پاسخ دهند.

**ب - استعداد تجسمی - ویژه متقاضیان گروه امتحانی فنی و مهندسی**  
در این بخش، می‌بایست فقط متقاضیان گروه امتحانی فنی و مهندسی، به سؤالات استعداد تجسمی ویژه گروه امتحانی خود (سؤال‌های ۲۱ تا ۲۵) در صفحات ۱۷ تا ۲۰ پاسخ دهند.

**الف - سؤالات استعداد منطقی ویژه متقاضیان کلیه گروه‌های امتحانی به جز گروه امتحانی فنی و مهندسی**

**(داوطلبان گروه فنی و مهندسی صرفاً به سؤال‌های صفحات ۱۷ تا ۲۰ پاسخ دهند.)**

### راهنمایی:

برای پاسخگویی به سؤال‌های این بخش، لازم است موقعیتی را که در هر سؤال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سؤال است، انتخاب کنید. هر سؤال را با دقت بخوانید و با توجه به واقعیت‌های مطرح شده در هر سؤال و نتایجی که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.



950 A



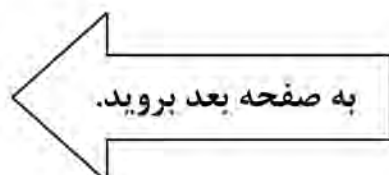
۲۱- مطالعه به مثابه وسیله‌ای برای کسب آگاهی و علم است. حال ممکن است این پرسش مطرح شود که مگر نمی‌شود بدون تحصیلات دانشگاهی به علم دست یافت؟ پاسخ روشن است: معلوم است که می‌شود! اما پاسخ ادامه دارد: معلوم است که می‌شود، اما تحصیلات عالی به انسان این فرصت را می‌دهد که راحت‌تر از علم و دانشی که کسب کرده، استفاده کند و به مدارج شغلی و اجتماعی بالاتر دست یابد. تحصیل باعث افزایش خلاقیت و قدرت تفکر افراد می‌شود، کمک می‌کند که شانس دانش‌آموختگان برای کسب مشاغل بهتر افزایش یابد و به آن‌ها در ساختن آینده‌ای روشن‌تر باری می‌رساند. به عبارت دیگر، ..... کدام مورد، جای خالی متن را به منطقی‌ترین وجه کامل می‌کند؟

- ۱) این پرسش اساساً محلی از اعراب ندارد
- ۲) تحصیل همه چیز نیست، آنچه که مهم است، رشد کردن است
- ۳) دانشگاه مقدمه‌ای لازم، اما نه کافی، برای ورود به بازار کار است
- ۴) باید کسب علم در دانشگاه را یک هدف والا قلمداد کرد، نه یک وسیله

۲۲- هیچ‌کس فکرش را هم نمی‌کند که با دوربین مادون قرمز که موجودات و اشیاء را براساس گرمای آن‌ها نمایان می‌کند، نشود خرس قطبی را شناسایی کرد! برخلاف این تصور که فکر می‌کنیم اگر به بدن خرس قطبی دست بزنیم، بسیار گرم است، اما اصلاً این‌طور نیست. در خرس‌ها، لایه ضخیم چربی در زیر پوست و موهای پرپشت و متراکم روی پوست، مانع خروج گرما از بدن می‌شوند، به طوری که دمای خارج بدن آن‌ها مانند دمای بیرون محیط‌شان بسیار سرد است و گرمایی از آن‌ها ساطع نمی‌شود تا توسط دوربین شناسایی شود؛ در صورتی که انسان‌ها به راحتی توسط این دوربین شناسایی خواهند شد.

کدام مورد زیر را می‌توان به درستی، از متن فوق استنباط کرد؟

- ۱) در بسیاری از موجودات، میزان ساطع شدن انرژی از بدن، با میزان تطبیق‌پذیری آن‌ها رابطه عکس دارد.
- ۲) بدن انسان‌های ساکن قطب هم در طول سالیان به طوری تکامل یافته که کمترین گرما را ساطع می‌کند.
- ۳) بدن خرس‌های قطبی برای زندگی در قطب، به نوعی با شرایط آن تطبیق یافته است.
- ۴) به‌عبارت دیگر، موجودات دیگری نیز به صورت دائمی در قطب زندگی می‌کنند.





۲۳- عطرها خیلی بیشتر از آنچه تصور می‌کنیم، زندگی ما را تحت تأثیر قرار می‌دهند. آن‌ها نقش مهمی در تقویت آرامش انسان دارند، زیرا ارتباط مستقیم و قدرتمندی با احساسات و خاطرات ما دارند. گفته می‌شود که برخی از رایحه‌ها مانند بابونه، وانیل، اکالیپتوس، اسطوخودوس و گل رز، دارای اثر آرامش‌بخش هستند و باعث ایجاد آرامش و بهبود کیفیت خواب می‌شوند. استنشاق این رایحه‌ها موجب آزاد شدن انتقال‌دهنده‌های عصبی مانند سروتونین و دوپامین شده که باعث ایجاد حس خوب و کاهش استرس و اضطراب می‌شود.

۲۴- بعضی حیوانات از قابلیت موسوم به «پیری نامحسوس» برخوردارند؛ این بدان معنی است که از نظر تئوری، این حیوانات می‌توانند تا ابد زنده بمانند. برای مثال، کروکودیل‌ها نمی‌توانند بر اثر کهولت سن بمیرند و تا ابد به غذا خوردن ادامه می‌دهند. باین‌حال، احتمال دیدن یک کروکودیل هزارساله بسیار بعید است، چون بیشتر این حیوانات بر اثر گرسنگی و بیماری یا به دست دیگر موجودات شکارچی تلف می‌شوند.

کدام مورد، رابطه دو بخش از متن که زیر آن‌ها خط کشیده شده را به بهترین وجه نشان می‌دهد؟

(۱) اولی، یک باور عمومی است که نویسنده آن را صحیح می‌پندارد و دومی، بیانگر عواملی است که آن باور را زیر سؤال می‌برد.

(۲) اولی، گزاره‌ای شبه‌علمی است که فاقد شواهد کافی است و دومی، مجموعه فاکتورهایی است که آن گزاره را به نوعی تأیید می‌کنند.

(۳) اولی، حقیقتی علمی است که به نوعی مقبولیت عام دارد و دومی، مجموعه عواملی است که سرنوشت بیشتر جانداران را رقم می‌زند.

(۴) اولی، ادعای مثنی است که نویسنده به آن باور دارد و دومی، دربردارنده فاکتورهایی است که مانع تحقق نتیجه آن ادعا می‌شوند.

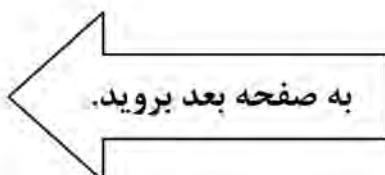
کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، نتیجه‌گیری پایانی متن را به بهترین شکل تضعیف می‌کند؟

(۱) در نوع تأثیر عوامل مختلف بر مکانیزم فعال‌سازی انتقال‌دهنده‌های عصبی در بدن انسان، فاکتور سلیقه شخصی نقش تعیین‌کننده‌ای دارد.

(۲) به دلیل افزایش سرسام‌آور قیمت وسایل آرایشی و بهداشتی، از جمله عطر و ادکلن، دسترسی افراد به آن‌ها کاهش یافته است.

(۳) به جز سروتونین و دوپامین، انتقال‌دهنده‌های عصبی دیگری نیز در بدن هستند که در کاهش اضطراب انسان نقش دارند.

(۴) برخی سودجویان، نمونه تقلبی برندهای معروف عطر را بدون توجه به اصالت رایحه‌های آن‌ها، روانه بازار کرده‌اند.





950 A



۲۵- با اینکه همه ما از رازدار بودن افراد به عنوان یکی از ویژگی‌های اخلاقی بسیار خوب و مثبت یاد می‌کنیم، اما باید بدانید این خصوصیت می‌تواند به قیمت به خطر افتادن سلامت فرد تمام شود. هرچه رازی که شخص در دل نگه می‌دارد مهم‌تر و ارزشمندتر باشد، خطرش هم بیشتر است. باور کنید این حرف‌ها بی‌پایه نیستند. متخصصان عصب‌شناسی بر پایه پژوهش‌هایی جامع اعلام کرده‌اند که از نظر بیولوژیکی، بسیار بهتر است افراد رازهای خود را برملا سازند یا دست‌کم رازدار دیگران نشوند. دلیل آن نیز این است که رازها در جاهای نادرستی در ذهن ذخیره می‌شوند.

کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، استدلال اصلی متن را به منطقی‌ترین شکل توجیه می‌کند؟

(۱) تصویربرداری MRI از مغز افراد رازدار، تغییراتی را در بخش‌های مختلف مغز نشان می‌دهد که ارتباط مستقیمی با سخن گفتن دارند.

(۲) اگر رازی را در دل خود نگه دارید، به کورتکس مغز اجازه نمی‌دهید به روش طبیعی، اطلاعات را منتقل کند و این موجب استرس مغز می‌شود.

(۳) اندیشمندان حوزه فلسفه علم، بر این موضوع تأکید دارند که هیچ همخوانی ذاتی بین گزاره‌های اخلاقی و توصیه‌های علمی پزشکی وجود ندارد.

(۴) در برخی جوامع توسعه‌یافته که دارای شاخص‌های سلامت بالا هستند، رازداری نه به‌مثابه یک اصل متقن اخلاقی، بلکه به‌عنوان یک قرارداد اجتماعی وجود دارد.

## پایان بخش چهارم

ویژه متقاضیان تمامی گروه‌های امتحانی به جز گروه امتحانی فنی و مهندسی





## بخش چهارم



**ب - استعداد تجسمی - ویژه متقاضیان گروه امتحانی فنی و مهندسی**  
در این بخش، فقط متقاضیان گروه امتحانی فنی و مهندسی، می‌بایست به سؤالات استعداد تجسمی (سؤال‌های ۲۱ تا ۲۵) در صفحات ۱۷ تا ۲۰ پاسخ دهند و متقاضیان سایر گروه‌های امتحانی (هنر، زبان، علوم انسانی، کشاورزی و منابع طبیعی، دامپزشکی و علوم پایه)، از پاسخگویی به سؤالات این بخش، اکیداً خودداری نمایند.

## **ب - استعداد تجسمی - ویژه متقاضیان گروه امتحانی فنی و مهندسی**

(داوطلبان سایر گروه‌های امتحانی به جز فنی و مهندسی صرفاً به سؤال‌های صفحات ۱۳ تا ۱۶ پاسخ دهند.)

### **راهنمایی:**

این بخش از آزمون استعداد، سؤال‌هایی از نوع تجسمی را شامل می‌شود. هریک از سؤال‌های ۲۱ تا ۲۵ را به‌دقت بررسی نموده و جواب صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.

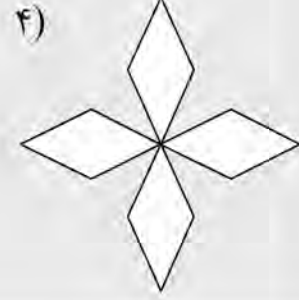
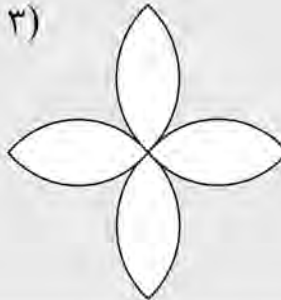
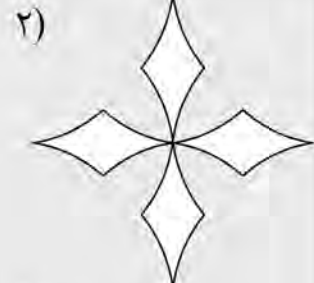
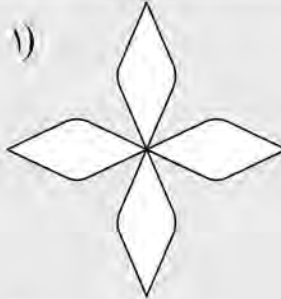


950 A



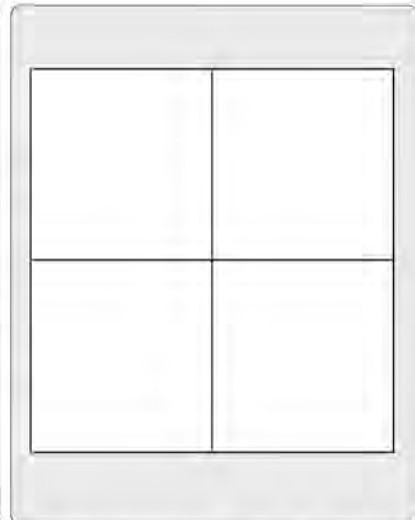
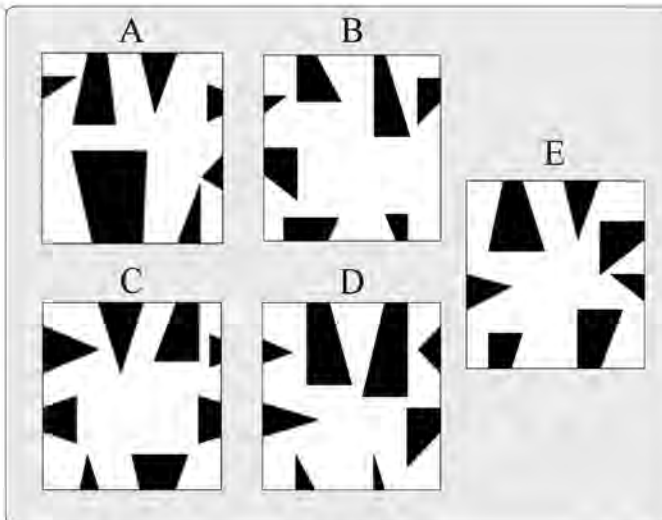
راهنمایی: در سؤال ۲۱، در سمت چپ، حجم حاصل از تقاطع دو پوسته استوانه‌ای نشان داده شده است. کدام الگو (موارد ۱ تا ۴)، نمایش دهنده سطح گسترده این حجم است؟

۲۱-



راهنمایی: در سؤال ۲۲، در سمت چپ، ۵ کاشی طرح‌دار نمایش داده شده است. به کمک ۴ عدد از این کاشی‌ها، یک سطح ۲×۲ (الگوی سمت راست) ساخته می‌شود، به نحوی که در محل اتصال کاشی‌ها، فقط مثلث دیده می‌شود. این کاشی‌ها کدام‌اند؟

۲۲-



E, D, B, A (۴)

D, C, B, A (۳)

E, D, C, B (۲)

E, D, C, A (۱)

به صفحه بعد بروید.

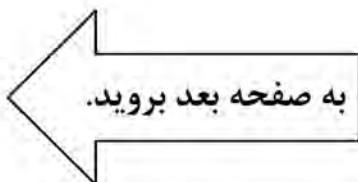
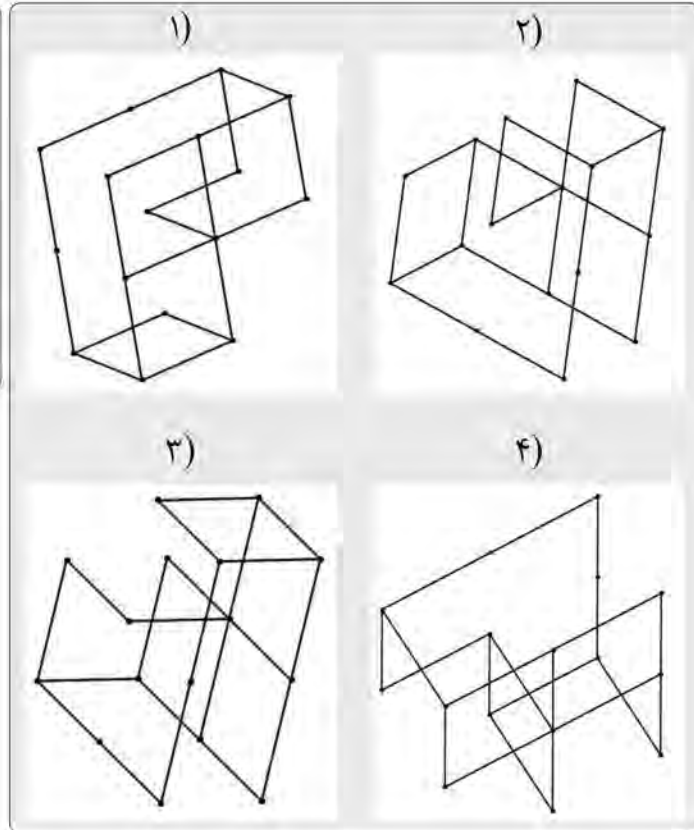
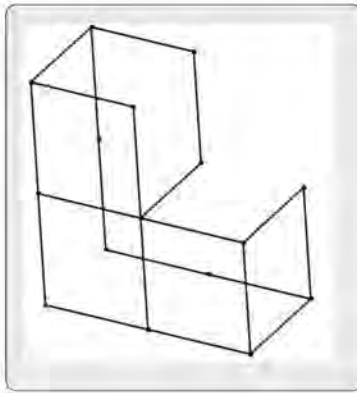


950 A



راهنمایی: در سؤال ۲۳، الگوی ساخته شده از میله های فولادی یکسان، در سمت چپ نمایش داده شده است. کدام یک از شکل های سمت راست (موارد ۱ تا ۴)، تصویری از این الگو را از زاویه دیگر نمایش نمی دهد؟

۲۳-



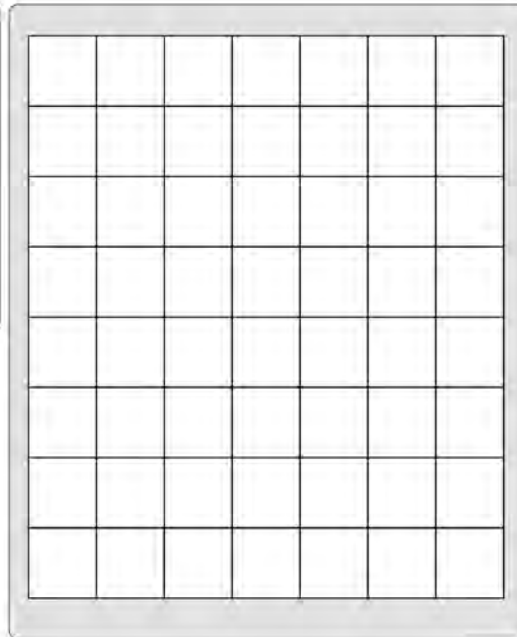
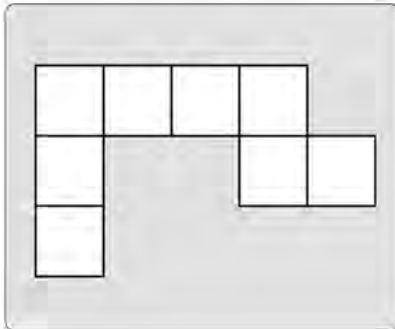


950 A



راهنمایی: در سؤال ۲۴، در سمت چپ، یک الگوی کاغذی نمایش داده شده است. حداکثر چند قطعه از این تکه کاغذ را بدون همپوشانی می‌توان در شکل سمت راست جای‌گذاری کرد، ضمن آنکه قابلیت چرخش و پشت‌ورو کردن تکه کاغذ وجود داشته باشد؟

۲۴-



۴ (۱)

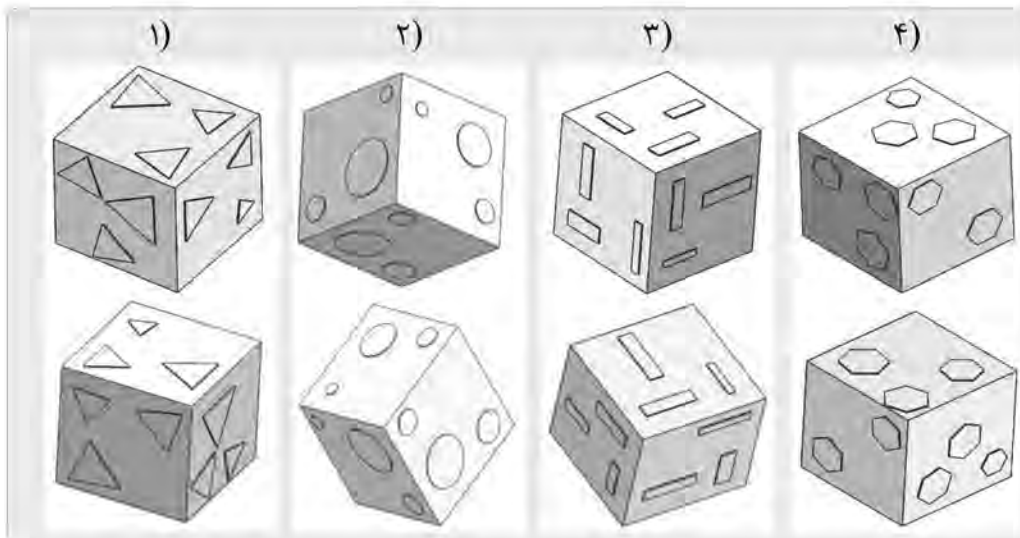
۵ (۲)

۶ (۳)

۷ (۴)

راهنمایی: در سؤال ۲۵، در هر گزینه (موارد ۱ تا ۴)، دو مکعب نشان داده شده است که در سه گزینه، دو مکعب یکسان اما از دو زاویه مختلف نشان داده شده‌اند و در یک گزینه، دو مکعب باهم تفاوت دارند. در کدام گزینه، این تفاوت وجود دارد؟

۲۵-



### پایان بخش چهارم

ویژه متقاضیان گروه امتحانی فنی و مهندسی

کد کنترل

801

A



عصر پنجشنبه

۱۴۰۳/۱۲/۰۲



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«علم و تحقیق، کلید پیشرفت کشور است.»  
مقام معظم رهبری

دفترچه شماره ۳ از ۳

**آزمون ورودی دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) - سال ۱۴۰۴  
زبان و ادبیات فارسی (کد ۲۱۰۱)**

مدت زمان پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰ سؤال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عربی - کلیات ادبی (تاریخ ادبیات - دستور - عروض و قافیه - نقد و نظریه‌های ادبی معاصر)	۳۵	۱	۳۵
۲	بلاغت	۵	۳۶	۴۰
۳	متون نظم - متون نثر	۴۰	۴۱	۸۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات کادر زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عربی - کلیات ادبی (تاریخ ادبیات - دستور - عروض و قافیه - نقد و نظریه‌های ادبی معاصر):

■ ■ عَيْن الْأَصْحٰ و الْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ وَ غَيْرَهَا: (۱-۸)

- ۱- ﴿ وَ جَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ عَيْن الصَّحِيح:
- (۱) و هر موجودی را از آب، زنده آفریدیم! (۲) و هر موجودی را به وسیله آب، زنده آفریدیم!
- (۳) و هر چیز زنده‌ای را از آب قرار دادیم! (۴) و هر چیزی را به وسیله آب، زنده قرار دادیم!
- ۲- «كَانَ كِتَابَ الدَّوَاوِينِ يُوَسِّعُونَ ثِقَاتِهِمْ مَا اسْتَطَاعُوا، وَ اِهْتَمُّوا خَاصَّةً بِالثَّقَافَةِ الْفَلَسْفِيَّةِ اِهْتِمَامًا قَدْ عَمِقَ أَفْكَارِهِمْ!»:
- (۱) کاتبان دربار به اندازه توان خود، فرهنگ خویش را توسعه دادند و به گونه‌ای که آراء و اندیشه‌هایشان پربار گردد، به فرهنگ فلسفه نیز توجه داشتند!
- (۲) کاتبان حکومتی فرهنگ خویش را تا جایی که برایشان امکان داشت توسعه می‌دادند و مخصوصاً به فرهنگ فلسفی آنچنان توجه کردند که باعث عمیق شدن افکارشان شده بود!
- (۳) فرهنگ منشیان دیوان تا آنجا که امکان داشت توسعه یافت و آنها به‌طور خاصی به فرهنگ فلسفی اهتمام داشتند تا جایی که باعث ژرفنگری در افکار آنها شده بود!
- (۴) منشیان در دستگاه حکومتی به قدر استطاعت خویش فرهنگشان را گسترش می‌دادند، تا آنجا که نظرشان به فرهنگ فلسفی به قدری جلب شده بود که به تعمیق افکارشان انجامید!
- ۳- «إِنَّهُ كَانَ مَشْغُوفًا بِالْقِرَاءَةِ فَذَلِكَ جَعَلَ كِتَابَهُ وَ رِسَالَتَهُ أَشْبَهَ مَا تَكُونُ بَدَوَاتِرِ مَعَارِفِ، فَلَيْسَ هُنَاكَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الثَّقَافَةِ فِي عَصْرِهِ إِلَّا وَ تَسْرِيَتْ مِنْهُ فُرُوعٌ إِلَى تَأْلِيفَاتِهِ!»:
- (۱) او آنقدر شیفته مطالعه بود که کتاب‌ها و نامه‌های وی بیشتر شبیه دایرةالمعارفها شده است، و تمام انواع فرهنگ زمانه‌اش در آثار وی منعکس شده است!
- (۲) وی علاقه بسیار زیادی به خواندن داشت بنابراین نوشته‌هایش بیشتر مثل دایرةالمعارفها است تا کتاب، و هیچ گونه‌ای از فرهنگ دوره وی نیست که در آثارش وجود نداشته باشد!
- (۳) علاقه زیادی که او به مطالعه داشت سبب شد تا آثار وی چون دایرةالمعارف شود، و هر آنچه در فرهنگ آن دوره وجود داشت و نیز زیرمجموعه‌های آنها به تألیفات وی نفوذ کرده است!
- (۴) او شیفته خواندن بود، همین امر کتاب‌ها و رساله‌های وی را شبیه‌ترین چیز به دایرةالمعارف‌هایی قرار داده است، پس هیچ نوع از فرهنگ زمان او وجود ندارد مگر آنکه شاخه‌هایی از آن به نوشته‌هایش نفوذ کرده باشد!

۴- « قَالَيْتَ لَا يَنْفَكُ كَشْحِي بَطَانَةَ لِعَضْبِ رَقِيقِ الشَّفْرَتَيْنِ مَهْنَدًا! »:

- ۱) تصمیم گرفتم از پهلوی او کنار نروم، گرچه شمشیر برآن تیز هندی بر فرقم کشند!
- ۲) سوگند یاد می‌کنم که پهلویم از شمشیر برآن نازک‌لبه هندی فاصله نگیرد!
- ۳) اراده کردم که از همنشینی با یار آزاده باریک‌میان هندی دست نکشم!
- ۴) قسم می‌خورم شمشیر برآن نازک‌لبه هندی مرا ترک نخواهد کرد!

۵- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) لَمَّا أَتَى الْوَادِي لَمْ يَرِ عَلَيْهِ قَنْطَرَةَ وَ رَأَى الذَّنْبَ قَدْ أُدْرِكُهُ: هنگامی که کنار نهر آمد، پل روی آب را ندید، اما فهمید که گرگی به او نزدیک شده است،
- ۲) فَأَلْقَى نَفْسَهُ فِي الْمَاءِ، وَ هُوَ لَا يُحْسِنُ السَّبَاحَةَ: پس خود را در آب انداخت درحالی‌که خوب از عهده شنا کردن بر نمی‌آمد؛
- ۳) وَ كَادَ يَغْرُقُ لَوْلَا أَنْ بَصَرَ إِلَيْهِ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ: و اگر گروهی از مردم روستا او را نمی‌دیدند نزدیک بود غرق شود؛
- ۴) فَأَلْقَوْا أَنْفُسَهُمْ فِي الْمَاءِ لِإِخْرَاجِهِ، فَأَخْرَجُوهُ وَ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ: پس برای بیرون آوردن او خود را به آب انداختند و درحالی‌که در آستانه مرگ قرار گرفته بود، او را بیرون کشیدند!

۶- عَيْنِ الْآيَةِ تَخْتَلِفُ مَعَ الْآيَاتِ الْآخَرَى فِي الْمَفْهُومِ:

- ۱) ﴿ وَ مَا رَمَيْتَ إِذَا رَمَيْتَ وَ لَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ﴾
- ۲) ﴿ وَ عِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ ﴾
- ۳) ﴿ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ شَيْئًا فَاِتِّمًا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾
- ۴) ﴿ فَمَنْ يَمْلِكُ لَكُمْ مِنْ اللَّهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا ﴾

۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- «براساس منابع سنتی و طبق شواهد تاریخی، دیانت اسلام در طول قرون اولیه هجری به طریقی صلح‌آمیز و بیشتر از طریق تاجران به سرزمین‌های دوردست راه یافته است»:
- ۱) استناداً إلى المصادر التقليدية و حسب الشواهد التاريخية فقد دخل الدين الإسلامي طيلة القرون الهجرية الأولى البلاد النائية بأسلوب سلمي و عن طريق التجار في الغالب.
  - ۲) على أساس المصادر التقليدية و على حسب الشواهد التاريخية إن الدين الإسلامي كان قد دخل البلاد البعيدة طوال القرون الأولى من الهجرة بسلم و بواسطة التجار غالباً.
  - ۳) إن دين الإسلام قد ورد إلى الأراضي البعيدة في طول القرون الأولى بمسالمة و بيد التجار و تدلّ على ذلك الأمر المصادر التقليدية و المصادر التاريخية.
  - ۴) دين الإسلام دخل إلى الأراضي النائية بواسطة التجار و بوجه سلمي طوال القرون الأولى من الهجرة.

٨- « نوشته‌های تاریخی عرب از عناصر بیگانه‌ای که در ایجاد آن سهیم بوده است تأثیر پذیرفته، و این موضوع قابل انکار نیست!»: عین الصحیح:

- ١) کتابات العرب التاريخية تأثرت بعناصر أجنبية كانت مشاركة في نشأتها و هذا أمر لا يُنكر!
- ٢) الكتابات التاريخية العربية أثرت على العناصر الأجنبية التي كانت مساهمة في إيجادها وهذا غير منكور!
- ٣) هناك عناصر في الكتابة للأعراب لم تخلق من عدم، بل الحضارات هي التي نمت و تطوّرت بسببها و هذا لا ينكره أحد!
- ٤) العناصر للكتابة للعرب لا توجد من العدم، بل هناك حضارات غريبة نمت تلك الحضارات و شاركت في تحوّلها!

### ■ ■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (٩-١١)

- ٩- ﴿ و اجعل لي وزيرًا من أهلي، هارون أخي. أشدد به أزري و أشركه في أمري﴾
- ١) هارون: اسم ممنوع من الصرف و بدل كلّ من كلّ تابع للمبدل منه « وزيرًا»
  - ٢) أخ: من الأسماء الخمسة أو الستة و عطف بيان و منصوب تقديرًا بالتبعية للمعطوف عليه « هارون»
  - ٣) وزيرًا: مفعول به لفعل « اجعل»، من أهل: جار و مجرور و شبه الجملة مفعول به ثان لفعل « اجعل»
  - ٤) اشدد: فعل أمر - صحيح و مضاعف - جائز الإدغام و التفكيك، فاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره « أنت»
- ١٠- « و ما أنت إلا جيفة طال حولها قيام ضباع أو قعود ذناب»:
- ١) طال: فعل ماض و فاعله « قيام» والجملة فعلية و نعت و مرفوع محلاً بالتبعية للمنعوت « جيفة»
  - ٢) جيفة: مستثنى مفرغ و مرفوع على أنه بدل لخبر « أنت» بسبب بطلان عملها لانتقاض خبرها بـ « إلا»
  - ٣) أنت: اسم « ما» المشبهة بليس و مرفوع محلاً، جيفة: خبر « ما» المفرد و منصوب
  - ٤) قيام: مصدر و مادته أجوف واوي (ق و م) و فاعله « ضباع» المجرور بالإضافة لفظًا
- ١١- « و إني لتعروني لذرك هزةً كما انتفض العصفور بئله القطر»:
- ١) تعرو: مضارع - للغائبة - معتل و ناقص (له الإعلال بالإسكان) - متعدّ فعل مرفوع تقديرًا، فاعله « هزة» و الجملة فعلية و خبر « إن» و مرفوع محلاً
  - ٢) ذكري: اسم - مفرد - مؤنث - جامد و مصدر - معرف بالإضافة - معرب - مقصور - ممنوع من الصرف / مجرور تقديرًا بحرف الجرّ؛ لذكري: جار و مجرور
  - ٣) انتفض: ماضٍ - مزيد ثلاثي من باب افتعال - صحيح و سالم - لازم/ فعل و فاعله «العصفور» و الجملة فعلية و مصدر مؤول
  - ٤) ما ( كما): اسم غير متصرف - موصول عام (لغير نوي العقول) - معرفة - مبني على السكون/ مجرور محلاً بحرف الجرّ؛ كما: جار و مجرور



■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (۱۲-۱۵)

۱۲- عین الحرف المضارع مضمومًا في كل الأفعال:

- (۱) أفتع - استقبل - باشر - تفاهم  
(۲) زلزل - أقبيل - علم - جادل  
(۳) تزلزل - تعلم - اجترأ - كاتب  
(۴) دحرج - تجرع - استمر - جلس

۱۳- عین ما یمتتع فيه الإدغام:

- (۱) لا تمدد يدك لتجني ثمرة زرعها غيرك!  
(۲) أشدد أواصرک الأخویة لئلا تبقى وحيدًا في الحياة!  
(۳) لم يظلل الأمر هكذا؛ فهو في تطور و تحول!  
(۴) سررت من زيارتك جدًّا، إذ لم يكن لي خبرٌ عنك!

۱۴- عین ما ليس فيه التمييز:

- (۱) لا يستطيع أحد أن يقول هو خير مني شفقة و رافة!  
(۲) إنهم أعظم الناس حيلة من ورائه و ألمهم لشعته!  
(۳) احذروا من الله ما حدركم من نفسه و اخشوه خشية لا تحتاج فيها إلى اعتذار!  
(۴) لم تكثر دعوة من دعاكم عزة و لا نقل نصيحة من نصحك تأثيرًا مما نحن عليه!

۱۵- عین المشتغل عنه منصوب وجوبًا:

- (۱) العلم إن درسته جيّدًا ينفكك، فالترزم به دائمًا!  
(۲) هلا الحسنه تفعلها و تتوقعها من الآخرين!  
(۳) أولادنا نجازيهم على أفعالهم الحسنه لنشوقهم في الإكثار منها!  
(۴) الكتاب طالع مقدّمته أولًا ولا تغفل عنها، فإنها مفيدة لفهم مطالبه!

۱۶- نقش دستوری واژه «هفت» در کدام مورد، با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) هفت آسمان را بردرم وز هفت دریا بگذرم  
(۲) ابر ده و دو هفت شد کدخدای  
(۳) یکی از دو راه آنک کاووس رفت  
(۴) چنین هفت سالش همی آزمود
- چون دلبرانه بنگری در جان سرگردان من  
گرفتند هر یک سزاوار جای  
دگر کوه و بالا و منزل دو هفت  
به هر کار جز پاک‌زاده نبود

۱۷- نوع فعل جمله پایه در بیت زیر، چه ویژگی‌ای دارد؟

«جز این قدر نتوان گفت در جمال تو عیب  
که مهربانی از آن طبع و خو نمی‌آید»

- (۱) مجهول  
(۲) فعل کمکی  
(۳) لازم یک شخصه  
(۴) غیرشخصی

- ۱۸- مسندالبیه در بیت زیر، چه ویژگی‌ای دارد؟  
 «بیند فلک نظیر تو لیکن به شرط آنک  
 هم سوی تو به دیده‌ٔ احول کند نظر»  
 (۱) معطوف به حرف شرط است.  
 (۲) حذف شده است.  
 (۳) مقدم است.  
 (۴) نکره است.
- ۱۹- مسند در بیت زیر، چه ویژگی‌ای دارد؟  
 «صبح گه‌هان باز در آمد زکوی  
 سوی پزولیده و ناشسته روی»  
 (۱) مقید به قید زمان است.  
 (۲) مقید به قید حالت است.  
 (۳) نکره است.  
 (۴) مقید به قید زمان و حالت است.
- ۲۰- در کدام مورد، نقش جمله مؤول با دیگر موارد متفاوت است؟  
 (۱) بداندیش تست آن و خونخوار خلق  
 (۲) شیر در وقت خنده خون ریزد  
 (۳) چنین است آیین و رسم جهان  
 (۴) دوست نزدیک‌تر از من به من است  
 که نفع تو جوید در آزار خلق  
 کیست کز پیل مسست نگریزد  
 که کردار خویش از تو دارد نه‌هان  
 وینست مشکل که من از وی دورم
- ۲۱- کدام دسته از شاعران زیر، در گروه نازک‌خیالان قرار می‌گیرند؟  
 (۱) بیدل دهلوی - ارادت واضح - وحشی بافقی - میرجلال اسیر  
 (۲) صائب تبریزی - طالب آملی - قدسی مشهدی - ظهوری ترشیزی  
 (۳) زلالی خوانساری - شوکت بخاری - صائب تبریزی - کلیم کاشانی  
 (۴) بیدل دهلوی - غنیمت کشمیری - جویا تبریزی - کلیم کاشانی
- ۲۲- کدام‌یک از شاعران معاصر، مفهوم بیت زیر از مولانا را در شعر خود آورده است؟  
 «آفتاب آمد دلیل آفتاب      گر دلیلت باید از وی رخ متاب»  
 (۱) احمد شاملو در شعر با چشم‌ها  
 (۲) مهدی اخوان ثالث در شعر شهریار شهر سنگستان  
 (۳) سهراب سپهری در شعر مسافر  
 (۴) سیاوش کسرای در شعر آرش کمانگیر
- ۲۳- از بین گزینه‌های زیر، کدام‌یک را می‌توان نخستین کتابی دانست که در آن، لغات مغولی آمده است؟  
 (۱) تاریخ بناکتی تألیف فخر بناکتی  
 (۲) طبقات ناصری تألیف منه‌اج السراج  
 (۳) نظام التواریخ تألیف ناصرالدین البیضاوی  
 (۴) مجمع‌الانساب تألیف محمد بن علی شبانکاره
- ۲۴- این عبارت علامه قزوینی، درباره کدام کتاب است؟  
 «این کتاب نفیس مشتمل بر سه فن از فنون ادب است: علم عروض و علم قوافی و علم نقد الشعر و به جرأت می‌توان  
 گفت که از ابتدای تدوین علوم به زبان پارسی ... هیچ کتابی بدین کمال و تنقیح تألیف نشده است.»  
 (۱) ابداع البدایع  
 (۲) فتون بلاغت و صناعات ادبی  
 (۳) المعجم فی معاییر اشعار العجم  
 (۴) حدایق السحر فی دقایق الشعر
- ۲۵- نخستین نمایشنامه‌نویس ایرانی که به زبان فارسی نمایشنامه نوشت، که بود؟  
 (۱) آخوند زاده  
 (۲) مؤید الممالک فکری  
 (۳) میرزا آقا تبریزی  
 (۴) علی‌خان ظهیرالدوله
- ۲۶- وزن بیت زیر چیست؟  
 «من از مادری زادم که پارم پدر بود او  
 شدم خاک آن پایی کز پیش سر بود او»  
 (۱) فعولن فعولن فع // فعولن فعولن فع  
 (۲) مفاعیلن فعولن // مفاعیلن فعولن  
 (۳) مفاعیلن فعولن فع // مفاعیلن فعولن فع  
 (۴) مفاعیلن فعولن فع // مفاعیلن فعولن فع

- ۲۷- وزن کدام مورد، به درستی بیان شده است؟
- (۱) ای کوه ای بند ضحاک آیا به یادت هست: مجتث ائلم  
 (۲) در لجه سرگردانی چون گوی شناور بودم: هزج اخر ب ازل  
 (۳) دوباره می‌سازمت وطن اگر چه با خشت جان خویش: رجز مرفل مطوی  
 (۴) ای پرده برگرفته ز رخ می‌بینمت به پرده دری: مضارع اخر ب مکفوف مجبوب
- ۲۸- وزن اصلی این بیت چیست؟
- «جنبش سرو تو پنداری گز باد صباست؟ نه، که از ناله مرغان چمن در طرب است»
- (۱) فاعلاتن فاعلاتن مفعولن فعلن  
 (۲) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن  
 (۳) فاعلاتن مفعولن فاعلاتن مفعولن  
 (۴) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن
- ۲۹- در این بیت‌ها که از یک قصیده واحد بر مبنای چاپ‌های مشهور کلیات سعدی انتخاب شده‌اند، از منظر قواعد قافیه، قافیه کدام بیت نادرست است؟
- (۱) خوش است عمر دریغا که جاودانی نیست پس اعتماد بر این پنج روز فانی نیست  
 (۲) کدام باد بهاری وزید در آفاق که باز در عقبش نکبتی خزانگی نیست  
 (۳) نگاه دار زبان تا به دوزخ نبرد که از زبان بتر اندر جهان زبانی نیست  
 (۴) زمین به تیغ بلاغت گرفته‌ای سعدی! سپاس دار که جز فیض آسمانی نیست
- ۳۰- از نظر شعرای قدیم، کدام دو کلمه نمی‌تواند با هم قافیه شوند؟
- (۱) کور - زور  
 (۲) سیب - کتیب  
 (۳) بدید - لذید  
 (۴) پور - سرور
- ۳۱- شعر زیر، به کدام مکتب / جنبش ادبی تعلق نزدیک‌تری دارد؟
- «در ایستگاه مترو: منظره این صورت‌ها در ازدحام جمعیت گلبرگ‌هایی بر یک شاخه سیاه خیس»
- (۱) دادائیسیم  
 (۲) اکسپرسیونیسم  
 (۳) سوررئالیسم  
 (۴) ایماژیسم
- ۳۲- از منظر نشانه‌شناسی، کدام مورد دارای انگیختگی معنایی در دال نیست؟
- (۱) یوسف گم‌گشته بازآید به کنعان غم‌مخور  
 (۲) گر بهار عمر باشد باز بر نخت چمن  
 (۳) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت  
 (۴) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکنند
- ۳۳- براساس کدام نوع نقد، استعاره و مجاز مرسل جزو بنیانی سازوکارهای ضمیر ناخودآگاه به‌شمار می‌رود؟
- (۱) کهن‌الگویی  
 (۲) لاکانی  
 (۳) فرمالیستی  
 (۴) ساختاری
- ۳۴- کدام متفکر منتقد ادبی، تحت تأثیر آرای سوسور نبوده است؟
- (۱) ولادیمیر پراپ  
 (۲) کلودلوی استراوس  
 (۳) جانان‌ال کالر  
 (۴) چارلز سندرس پیرس
- ۳۵- براساس نظریه نقش‌های زبانی رومن یاکوبسن در بیت زیر، چه نقش‌هایی مشاهده می‌شود؟
- «حد قدم می‌رس که هرگز نیامده است در کوچه حدوث عماری کیریا»
- (۱) ادبی، ترغیبی و ارجاعی  
 (۲) ادبی، فرازبانی و عاطفی  
 (۳) ترغیبی، ادبی و عاطفی  
 (۴) ارجاعی، عاطفی و ترغیبی

بلاغت:

- ۳۶- آرایه‌های «متناقض نما - حسن تعلیل - اسلوب معادله - استخدام» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟
- الف- از آن مژگان او دست دعا بر آسمان دارد      که دایم از خدا خواهد شفای چشم بیمارش  
ب- با که این نکته توان گفت که آن سنگین دل      کشت ما را و دم عیسی مریم با اوست  
ج- باز آ که در فراق تو چشم امیدوار      چون گوش روزه‌دار بر الله اکبر است  
د- در حقیقت تنگدستی مایه دیوانگی است      در چمن بید از غم بی‌حاصلی مجنون شود
- (۱) «ج»، «د»، «الف» و «ب»  
(۲) «ب»، «الف»، «د» و «ج»  
(۳) «د»، «الف»، «ج» و «ب»  
(۴) «ب»، «د»، «الف» و «ج»
- ۳۷- در کدام مورد به آرایه‌های بیت زیر به‌درستی اشاره شده است؟
- «به بوی زلف و رخت می روند و می آیند      صبا به غالیه سایی و گل به جلوه‌گری  
(۱) لف و نشر مشوش - استعاره - ایهام - حسن تعلیل  
(۲) ایهام - لف و نشر مرتب - تشخیص - تضاد  
(۳) مراعات نظیر - ایهام - تناقض - حسن تعلیل  
(۴) تشبیه - ایهام تناسب - کنایه - مجاز»
- ۳۸- غرض / اغراض ثانوی از پرسش در بیت زیر چیست؟
- «سر چیست تا به طاعت او بر زمین نهند      جان در رهش دریغ نباشد نثار کرد»  
(۱) استبطاء  
(۲) تعظیم و استیتاس  
(۳) تمهید برای تقریر خبر  
(۴) تعجیز و استرحام
- ۳۹- در بیت زیر، چه صنعتی وجود دارد؟
- «راه عشق ارچه کمینگاه کمان‌داران است      هر که دانسته رود صرفه ز اعدا ببرد»  
(۱) اسلوب‌الحکیم  
(۲) ایهام  
(۳) ایهام تبادر  
(۴) ایهام تناسب
- ۴۰- هسته مرکزی تصویر استعاری، در کدام مورد متفاوت است؟
- (۱) آسمان در طلب واسطه عقد نجوم  
(۲) چو خاتون یغما به خلخال زر  
(۳) ماهی نهنگوار به حلقش فرو برد  
(۴) نعایم پیش او چون چار خاطب  
روی در رای تو آورده که وی شاهد وی  
ز خرگاه خلیخ بر آورد سر  
چون یونسش دوباره به صحرای برافکند  
به پیش چار خاطب چار مؤذن
- متون نظم - متون نثر:
- ۴۱- ممدوح ابیات زیر، در کدام مورد متفاوت است؟
- (۱) یوسف دلوی شده چون آفتاب  
(۲) نسبت داوودی او کرده چست  
(۳) هم‌سفرانش سپر انداختند  
(۴) یافت فراخی گهر از درج تنگ  
یونس حوتی شده چون دل‌و آب  
بر شرفش نام سلیمان درست  
بال شکستند و پر انداختند  
نسبت عجب زادن گوهر زسنگ

- ۴۲- مفهوم کدام مورد به مفهوم بیت زیر، نزدیک‌تر است؟  
 «من این حروف نوشتم چنان که غیر ندانست  
 (۱) تا کجا روشن بود کیفیت اسرار عشق  
 (۲) به عشق عین طلب شو که دیده یعقوب  
 (۳) وصل حق بیدل نظر بر بستن است از ماسوی  
 (۴) عاقبت نقش دو عالم پاک خواهد کرد عشق»
- ۴۳- کدام مورد، توصیف دقیق‌تر بیت زیر است؟  
 «هر که را بینی طلبکار ای پسر  
 (۱) جویندگان حقیقت  
 (۲) سالکان مجذوب  
 (۳) مجذوبان سالک  
 (۴) پیران به یار رسیده»
- ۴۴- مفهوم کدام مورد، با موارد دیگر متفاوت است؟  
 الف - زعکس طبعم بهار جلوه بستان دهد  
 ب - به مسجد اندر سگان هیچ خردمند بست  
 ج - نظم گهر گیر تو گفته خود سربه‌سر  
 د - کس این سخن بهر لاف سوی عراق آورد؟  
 (۱) «ج» (۲) «الف» (۳) «ب» (۴) «د»
- ۴۵- در بیت زیر، به کدام مورد اشاره شده است؟  
 «بنگه تیر از او شود روضه‌صفت به تازگی  
 (۱) ورود شمس به برج دو پیکر، اوج عطارد  
 (۲) آغاز طراوت بهار  
 (۳) ورود خورشید به برج سلطان، اوج قمر  
 (۴) آغاز فصل تابستان»
- ۴۶- معنی «فتح باب» در کدام مورد متفاوت است؟  
 (۱) آخر از فتح باب صحت داد  
 (۲) بردماتند زشعله آتشش  
 (۳) در صحبت به روی خلق ببند  
 (۴) هر کجا خشکسال عاقبت است»
- ۴۷- مفهوم اصلی کدام بیت، با ابیات دیگر متفاوت است؟  
 (۱) نه پنج روزه عمر است عشق روی تو ما را  
 (۲) و عتدی منها نشووه قبل نشأتی  
 (۳) چنین که در دل من داغ زلف سرکش توست  
 (۴) از آن به‌دیر معانم عزیز می‌دارند»
- ۴۸- معنی نقش در کدام بیت متفاوت است؟  
 (۱) ای نقشش زیاد طالع من  
 (۲) ز نقش‌های غریب آنچه جام جم دارد  
 (۳) بلندنامی غربت زیاده از وطن است  
 (۴) چون آینه است عالم نقش کمال عشق است»
- تو هم ز روی کرامت چنان بخوان که تو دانی»  
 می‌کشد مکتوب خاکستر پر پروانه‌ها  
 سفید ناشده سهل است پیرهن گوید  
 قرب شه خواهی زعالم چشم چون شهباز بتد  
 شعله بهر خوردن خاشاک یکسر اشتهاست
- یار او شو پیش او انداز سر»  
 (۲) سالکان مجذوب  
 (۴) پیران به یار رسیده
- ز شرم لفظم گهر رخت سوی کان برد  
 به کعبه اندر بتان هیچ مسلمان برد؟  
 کسی گهر بهر سود باز به عمان برد؟  
 والله اگر عاشق این به که فروشان برد  
 (۳) «ب» (۴) «د»
- خرگه ماه از او شود خلدوش از منوری»  
 (۲) ورود خورشید به برج سلطان، اوج قمر  
 (۴) آغاز فصل تابستان
- آسمان آن غبار را تسکین  
 فتح باب کف تو مهرگیاه  
 هوس فتح باب گریه داری  
 بهر تیغ تو فتح باب کنند
- وَجَدتْ رَائِحَةَ الْوَدِّ اِنْ شَمَمتْ رُفَاتِي  
 مَعِي اَبْدًا تَبْقَى و اِنْ بَلَى الْعَظْم  
 بِنَفْسِهْ زَار شَوْد تَرَبْتَم چو در گذرم  
 که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست
- در زایچه فنیات جویم  
 دل شکسته ما بی‌زیاد و کم دارد  
 که پشت نقش بود در نگین به روی نگین  
 ای مردمان که دیده است جزوی ز کل زیاده

- ۴۹- گوینده ابیات زیر، با توجه به تلمیح تاریخی آن کیست؟  
 «منت خدای را که به فر خدایگان  
 متت خدای را که به جانم نکرد قصد  
 (۱) غضایری (۲) ازرقی  
 (۳) امیر معزی (۴) عسجدی
- من بنده بی‌گنه نشدم کشته رایگان  
 تیری که شه به قصد نینداخت از کمان»
- ۵۰- مفهوم بیت زیر از انوری، در کدام مورد آمده است؟  
 «گنج آتسز گنج قارون بود اگر نی کی شدی  
 (۱) بی‌ارزش بودن مشتریان فقیر در بازار  
 (۳) موقتی و بی‌ثبات بودن ثروت مادی انسان  
 (۲) وجود فاصله زیاد بین اغنیا و فقرا  
 (۴) انتقاد از پادشاه به علت حمایت از شاعران کم‌مایه
- ۵۱- شاعر در بیت زیر، بر چه مفهومی تأکید می‌کند؟  
 «هست در وصف او به وقت دلیل  
 (۱) رد نظریه مشبه و معطله درباره توصیف خداوند  
 (۳) رد نظریه منزّه درباره خداوند  
 (۲) امکان استدلال اثبات خداوند  
 (۴) امکان توصیف خداوند
- ۵۲- کدام مورد، با معنی ابیات زیر، نزدیکی بیشتری دارد؟  
 «دزی سرش بر اوج رخشنده مهر  
 ز بالاش گفتی که در ژرف چاه  
 (۱) در بالای آن برج خورشید که چشمه فلک است در برج حوت مانند چشم ماهی به نظر می‌رسید.  
 (۲) وقتی به بالای برج می‌رفتی انکار در چاه ژرفی هستی که آسمان به نظرت مثل چشمه است و برج حوت شبیه چشم ماهی  
 (۳) بلندی برج آسمان را چشمه چشمه و سوراخ کرده بود و ماه را هم چون چشم ماهی که بسته نمی‌شود خیره و مات کرده بود.  
 (۴) برج آن قدر بلند بود که در بالای آن، آسمان هم چون چشمه‌ای در چاهی ژرف به نظر می‌رسید و ماه مثل چشم ماهی بود در آن چشمه
- ۵۳- بیت زیر، با کدام مورد، نزدیکی معنایی بیشتری دارد؟  
 «اذا رجوت المستحیل فانما  
 (۱) صبر ما از دوستان ناممکن است  
 (۲) ز هر جایی که پرسیدم دواي درد دل گفتا  
 (۳) کشتگان سوم قهر ترا  
 (۴) گر کسی را طاقت تسلیم نیست  
 (۲) ثبانی الامور علی شفیر هار  
 آشکارا و نهان ناممکن است  
 الا تا حلقه اقبال ناممکن نجیبانی  
 حشر ناممکن است روز قیام  
 از قضا کردن کران ناممکن است
- ۵۴- بیت زیر، توصیف کدام گروه است؟  
 «زهد که در زرکش سلطان بود  
 (۱) پشمینه‌پوشان زردوست  
 (۳) دارایان زاهد  
 (۲) زاهدان درباری  
 (۴) زردستان به‌ظاهر زاهد
- ۵۵- مفهوم واژه‌های مشخص شده در کدام عبارت نادرست است؟  
 (۱) دنیا به عرض فقر بده وقت «من یزید»  
 (۲) در دل مدار نقش امائی که شرط نیست  
 (۳) با سایه رکاب محمد عنان در آر  
 (۴) آن شب که سوی کعبه خلت نهاد روی  
 کان گوهر تمام عیار ارزد این بها (فقر)  
 بتخانه ساختن ز نظرگاه پادشا (چشم)  
 تا «طرقوا» زنان تو گردند اصفیا (چاکر)  
 این غول‌دار بادیه را کرد زیر یا (گیتی)

- ۵۶- بیت زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی بیشتری دارد؟  
 «زان رخ گلگون عرق یاقوت احمر می شود  
 (۱) سبزه زنگار در تیغ تو جوهر می شود  
 (۲) گلشن حسن از بهار عشق خرم می شود  
 (۳) جان ز ترک جسم چون گوهر فروزان می شود  
 (۴) پیش بلبل جای گل هرگز نمی گیرد گلاب»
- ۵۷- در کدام مورد، باور عامیانه‌ای به چشم نمی خورد؟  
 (۱) چو بیژن داری اندر چه محسب افراسیاب آسا  
 (۲) مساز عیش که نامردم است طبع جهان  
 (۳) فلک افعی تن زمرد سلب است  
 (۴) کاشکی خورشید را زین غم نبودی چشم درد
- ۵۸- مفهوم کدام بیت، با ابیات دیگر متفاوت است؟  
 الف - نبود رنگ دوعالم که نقش الفت بود  
 ب - مگر گشایش حافظ در این خرابی بود  
 ج - من از ورع می و مطرب ندیدمی زین پیش  
 د - کنون به آب می لعل خرقه می شویم  
 (۱) «الف» (۲) «ب» (۳) «ج» (۴) «د»
- ۵۹- مفهوم بیت زیر چیست؟  
 «بانگ بر سرسته ز بر سرسته بدان  
 (۱) دانستن حال افراد مختلف از ظاهر آنها  
 (۲) دانستن برتری علما بر نادانان  
 (۳) دانستن تفاوت منشأ صدای وحی و صدای مدعیان  
 (۴) دانستن فرق صوفیان حقیقی و مدعیان»
- ۶۰- کدام مورد، متن زیر را کامل می کند؟  
 «در ترازو جو رفیق زر شده ست  
 بنا بر این .....  
 (۱) تغییر در ذات ممکن است.  
 (۲) مصاحبت سبب سنخیت نمی شود.  
 (۳) همنشین ارزشمند، ارزشمندت می کند.  
 (۴) بی عنایت، تغییر ممکن نشود.»
- ۶۱- معنی کدام گزینه، با عبارت زیر، نزدیکی بیشتری دارد؟  
 «ورم در حال به رسم استغفار در قدم افتاد و الم بر سیل اعتذار بر پای ایستاد ... انگشتها مانند اصابع مدری برهنه ماند و کف چون پنجه مریمی عاری شد.»  
 (۱) پاهایم ورم کرد و درد گرفت و انگشتانم مانند انگشت شانه لاغر شد و دستم خالی ماند.  
 (۲) دشمن برای استغفار به پای من افتاد و سخن چین برای عذرخواهی در برابر من ایستاد انگشت آنها از توطئه (نوشتن علیه من) برهنه شد و دستشان مانند گل مریم خالی شد.  
 (۳) پاهایم باد کرده بود اما درد از من دوری می کرد و به احترام من دور ایستاده بود. انگشتانم را از زیور انگشتر برهنه کردم و دستم را مانند پنجه حضرت مریم (از مال دنیا) خالی کردم.  
 (۴) و آن گروه برای عذرخواهی به پای من افتادند و به خواست من بعد از عذرخواهی سرپا ایستادند. انگشت آنها مانند چوب خلال از هر توطئه‌ای خشک شد و دستشان مانند گل مریم از همه چیز برهنه شد.
- چون زمین افتاد قابل دانه گوهر می شود»  
 کف در این دریای گوهرخیز عنبر می شود  
 اشک بلبل رنگ چون گرداند شبنم می شود  
 چون بخار از گل برآید ابر نیسان می شود  
 تشنه دیدار کی قانع به کوثر می شود  
 که رستم در کمین است و نهنگی زیر خفتاش  
 مخور کرفس که پرکژدم است صحن سرای  
 دفع این افعی پیچان چه کنم؟  
 تا بر این چشم و چراغ انجمن بگریستی  
 زمانه طرح محبت نه این زمان انداخت  
 که بخشش از لیش در می مغان انداخت  
 هوای مغبجگانم در این و آن انداخت  
 نصیبه ازل از خود نمی توان انداخت  
 تاج شاهان را ز تاج هدهدان»  
 (۲) دانستن برتری علما بر نادانان  
 (۴) دانستن فرق صوفیان حقیقی و مدعیان  
 نه از آن که جو چو زر گوهر شده ست»  
 (۲) مصاحبت سبب سنخیت نمی شود.  
 (۴) بی عنایت، تغییر ممکن نشود.

۶۲- کدام مورد، متن زیر را تکمیل می‌کند؟

«وَمَا السُّلْطَانُ إِلَّا الْبَحْرُ عَظْمًا وَ قُرْبُ الْبَحْرِ مَحْذُورٌ الْعَوَاقِبِ»  
چرا که .....

- ۱) هر که بر درگاه ملوک از عملی که مقلد آن بوده‌ست معزول گشته یا به دشمن سلطان التجا یافته نشاید فرمود پادشاه را در فرستادن او به جانب خصم.
- ۲) تربیت پادشاه بر قدر منفعت باید که در صلاح ملک از هر یک بیند چه اگر بی‌هنران خدمت اسلاف را وسیلت سعادت سازند خلل به کارها راه یابد.
- ۳) پادشاه بر اطلاق اهل فضل را به کمال کرامات مخصوص نگرداند لکن اقبال بر نزدیکان خود فرماید که به وسایل و قبول محترم باشند.
- ۴) یکی از سکرآت ملک آن است که همیشه خائنان را به جمال رضا آراسته دارد و ناصحان را به وبال سخط مأخوذ.

۶۳- کدام گزینه درست است؟

- ۱) آنکه چون گنج قارون خاک خورد شود، به مرور به فراموشی سپرده شده است.
  - ۲) آنکه مواضع حقوق را به امساک نامرعی گذارد، قناعت‌پیشه‌ای خرسند است.
  - ۳) چون اتفاق در نتیجه کارها معتبر است نه استحقاق، کارهای خلاق به خلاف آن بر انواع مختلف و فنون متفاوت رود.
  - ۴) آنکه به تمویبه اصحاب غرض روی به امضای حکم آورد بی‌ایضاح بینت عزیمت را در اقامت حدود جاری نمی‌کند.
- ۶۴- «صحبت اشرا مایه شقاوت است و مخالفت اخیار کیمیای سعادت» و مثل آن چون .....

- ۱) گل دورویی است که هر کرا همت و صلت آن باشد دست‌های به خار مجروح گردد.
  - ۲) تربیت مار است که مارگیر اگرچه در تعهد وی بسیار رنج برد آخر خوشتر روزی دندانی بدو نماید.
  - ۳) انگشت است که آلت قبض و بسط است و چون مار بر آن یگزد و مشقت مبیانت آن را عین راحت شمرند.
  - ۴) باد سحری است که اگر بر ریاحین بزد نسیم آن به دماغ رسد و اگر بر پارگین گذرد از بوی آن حکایت کند.
- ۶۵- مناسب‌ترین گزینه برای تکمیل عبارت زیر، کدام است؟

«من از راه تفادی آخر ما فی الجعبه برو خواندم و او از سر رجوع از تمادی ..... بر من خواند و زمام مراد از قبضه عناد به من داد.»

- ۱) دونه بیض الأتوق
- ۲) أعطیت القوس باریها
- ۳) حظّ جزیل بین شدقی ضیغم
- ۴) لیس فی البیت سوی البیت

۶۶- مفهوم مشخص شده برای هر عبارت، در کدام گزینه، درست است؟

- ۱) کوه دامن پیراهن گازی تا کمرگاه درنوردید: جز اندکی برف بر قله، باقی ذوب شد.
- ۲) خلالات ثغور از بن دندان برکند: هر مشکلی را که در مرزها بود از بین برد.
- ۳) سیرالسحاب تحته ریج الجنوب می‌راندم: با اکراه و کندی حرکت می‌کردم.
- ۴) جوهر شب‌افروز با شبهه درآمیخت: خورشید غروب کرد و شب شد.

۶۷- ادامه متن زیر، کدام مورد است؟

«چهره جمال حقیقت را برف تعزز فرو گذارید»؛ بنابراین .....

- ۱) جمال حقیقی حضرت دوست را عزیز بدارید.
- ۲) پوشش غیرت حضرت حق بر حقیقت زنید.
- ۳) مقابل یگانه حقیقت هستی تکبر نداشته باشید.
- ۴) برابر حضرت احدیت از عزت و بقای خود دست بشوید.



۶۸- کدام گزینه، با معنی عبارت زیر، نزدیکی بیشتری دارد؟

«اگرچه موارد راحت به جراحات ضمیر مکرر بود و چهره مورد آمال به خدشات احوال احداث مغبر، فی اهنا شرب و امراه روزگار گذرانید»

(۱) هرچند بارها آسایش او به سبب اندوه درون به هم خورده بود و صورتش مورد ضربه‌های بسیار قرار گرفته و خدشه‌دار شده بود و احوال جوانی او دگرگون شده بود، یا نوشیدن شراب روزگار خود را سپری می‌کرد.

(۲) هرچند به سبب اندوه درون، آن قدر کف دست بر سینه خود زده بود که مجروح شده بود و صورتش که مثل گل سرخ بود با صدمه حوادث رنگ باخته بود، در آبشخوری گوارنده روزگار گذرانید.

(۳) هرچند گل‌های مورد به سبب اندوه درونش تیره به نظرش می‌آمد و برگ گل سرخ آرزوهایش به سبب آسیب‌های پیاپی پریر شده بود، در میان شراب و زنان زیبا روزگار گذرانید.

(۴) هرچند آبشخورهای آرامش به زخم درون گل‌آلود شده بود و چهره سرخ آرزوها با سیلی حوادث پیاپی دگرگون شده بود در گوارنده‌ترین آبشخوری روزگار گذرانید.

۶۹- کدام گزینه برای انتهای عبارت زیر مناسب است؟

«چنانکه در ابتدا آهن از معدن بیرون می‌آورند و آن را به لطایف‌الحیل پرورش گوناگون می‌دهند تا آینه می‌شود، وجود انسان در بدایت معدن آهن این آینه است، آن آهن را از معدن وجود انسان به حسن تدبیر بیرون می‌باید آورد و به تربیت به مرتبه آیینگی رسانیدن به تدریج و تدرّج»

(۱) که «أنا عند المنكسره قلوبهم من أجلي»

(۲) چنانکه می‌فرماید: «بیده ملکوت کل شیء»

(۳) أن القناه التي شاهدت رفعتها تنمو و تثبت أنبواباً فانبوبا»

(۴) که «أنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها»

۷۰- مفهوم عبارت‌های مشخص شده در کدام گزینه درست است؟

«و سعید صراف کدخدای غازی به آسمان شد و لکل قوم یوم ... و خداوندش در دلو شد ... در آسیای روزگار بگشت و خاست و افتاد و بر شغل بود و نبود تا بعد العز والرفعه صار حارس الدجله»

(۱) فوت کرد - گرفتار شد - از عرش به فرش افتاد.

(۲) آدم مهمی شد - در زندان شد - باز به مقامی خوب و ارزشمند دست یافت.

(۳) کارش بالا گرفت - از پای درآمد - بعد از ارجمندی به کاری بی‌ارزش گماشته شد.

(۴) مشهور و بلندمرتبه شد - فریب خورد - پس از بارها فراز و نشیب، نگهبان زندان شد.

۷۱- کدام مورد، متن زیر را کامل می‌کند؟

«آنکه در معاطات کؤوس محامات نفوس را مهمل گذارد، .....»

(۱) نواله حسام را پیاله مدام پندارد.

(۲) طرب اوتار بر طلب اوتار ترجیح نهد.

(۳) پیش از وصول به شام بر بیگانه سحر خورد.

(۴) چون عقاب بر اعقاب روان باشد و گرم‌سری در باقی کند.

۷۲- کدام گزینه در عبارت زیر وجود دارد؟

«مغالبت در سخن به مبالغت رسانید و مکاشحت او به مکافحت انجامید و پنداشت که سبب اغماض بر عثرات مهذرات او مهارت هنر و غزارت دانش اوست.»

(۱) ژاژدرابیدن

(۲) عقال عقل گسیختن

(۳) مقام تحرز نشاختن

(۴) دوستی به دشمنی منتهی شدن

۷۳- کدام مورد، متن زیر را کامل می‌کند؟

- «اما حواس باطن؛ اول حس مشترک است و او قوتی است ترتیب کرده در تجویف اول از دماغ که .....».
- (۱) آن را ذاکره نیز خوانند و او قوتی است که آنچه قوت وهمی دریابد از معانی نامحسوس او نگاه دارد.
- (۲) کار او آن است که آن جزئیات را که در خیال است با یکدیگر ترکیب کند و از یکدیگر جدا کند به اختیار اندیشه.
- (۳) دریابد معانی نامحسوس را که موجود باشد در محسوسات جزئی چون آن قوتی که بزغاله فرق کند میان مادر خویش و گرگ.
- (۴) قابل است به ذات خویش مر جمله صورت‌ها را که حواس ظاهر قبول کرده باشند و محسوس آنگاه محسوس شود که او قبول کند.

۷۴- معنی واژه‌های مشخص شده چیست؟

- «من چندانکه تبصیح و تودد زیادت کنم ملک زاده در تمرد و تجلد زیادت می‌کند و می‌پندارد که ضراعت و استکانت از غلبه فضایل اوست.»

- (۱) رشوه دادن - غرور - نژاد برتر داشتن  
(۲) مهربانی - غرور - قدرتمندی  
(۳) چاپلوسی - سرکشی - فروتنی  
(۴) چاپلوسی - سرکشی - مقام والا داشتن

۷۵- مفهوم عبارت زیر چیست؟

- «اگر با این اجتماع اسباب کمالتش شرف عصامیه با عظامیه ضم‌بودی و در بعضی احوال صحو و سکر اظهار آثار لوم و دنانت نکردی او را عدیم‌النظیر شایستی گفتن.»

- (۱) هنر داشت اما اصل و نسب نداشت.  
(۲) اصل و نسب داشت اما هنری نداشت.  
(۳) پاکدامن بود اما در کار استخوان خرد نکرده بود. (بی تجربه بود)  
(۴) بزرگ بود اما در باده‌نوشی افراط می‌کرد و در مستی مرتکب معاصی می‌شد.

۷۶- این عبارت مؤلف مرزبان‌نامه، در توصیف کدام کتاب است؟

- «رسایل مجموعی از مکاتبات منتجب بدیعی که به بدایع روایع کلمات و نکات مشحون است. لطف از منانت درآویخته و جزالت با سلاست آمیخته»

- (۱) عتبه‌الکتبه  
(۲) التوسل الی الترسل  
(۳) دستور الکاتب فی تعیین المراتب  
(۴) دستور دبیری

۷۷- با توجه به معیارهای اخلاق فلسفی، کدام گزینه برای کامل کردن عبارت زیر، مناسب‌تر است؟

«شجاع بحقیقت آن بود که .....»

- (۱) به عذاب و نکال و مثله رضایت دهد تا اسم و ذکر در میان اینای جنس باقی و شایع گرداند.  
(۲) حذر او از ارتکاب امری قبیح زیادت از حذر او باشد از انصرام حیات  
(۳) خویشتن را در ورطه‌های مخوف اندازد و مرگ بر حیات اختیار کند.  
(۴) بر مباشرت حروب و رکوب احوال قیام نماید.

۷۸- کدام مورد، مفهوم ضرب‌المثل «اذا اعشبت فانزل» را دربر دارد؟

- (۱) با همت باز باش و با رای پلنگ  
(۲) اذا ما كنت فی امر مَروم  
(۳) و اذا انتهیت الی السلا  
(۴) مرا شربتتی از پس بدسگال  
زیبا به گه شکار، پیروز به جنگ  
فلا تقنع بما دون النجوم  
مت فی مَداک فلا تجاوز  
بود خوشتر از عمر هفتاد سال

۷۹- کدام مورد، در ارتباط با متن زیر است؟

«گفته‌اند انّ الدلیل الذی لیست له عضد یعنی اعوان صدق و اخوان صفا که وجود ایشان از ذخایر روز حاجت باشد و از عواصم زخم آفت و بنگر که از نیش پشه چند که چون به توازر و تعاون دست‌یکی می‌کنند با پیکر پیل و هیکل گاومیش چه می‌رود.»

(۲) خیر الاشیاء جدیدها و خیر الإخوان قدیمها

(۱) و لا عدا الوابل مغناکم

(۴) تأبی القداح اذا جمعن تکسرا

(۳) و أمرک عال صاعد کعوده

۸۰- کدام مورد، عبارت زیر را کامل می‌کند؟

«(بهرام گور) در جایی که دلال شمشیر او در روزبازار معرکه ارواح را من یزید کردی .....»

(۱) متاع حیات عظیم ارزان بودی

(۲) مواد زحمت اعدا را مندفع کردی

(۳) رستم دستان پیش او داستان مردی خود نیارستی زد

(۴) در خصم‌شکنی و دشمن‌فکنی بر مردان جهان فسوس کردی





کد دفترچه		عنوان دفترچه				مجموعه امتحانی	
۸۰۱A		دروس اختصاصی				۲۱۰۱ - زبان و ادبیات فارسی	
شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح		
۱	۳	۳۱	۴	۶۱	۱		
۲	۲	۳۲	۳	۶۲	۴		
۳	۴	۳۳	۲	۶۳	۳		
۴	۲	۳۴	۴	۶۴	۴		
۵	۱	۳۵	۱	۶۵	۲		
۶	۲	۳۶	۲	۶۶	۱		
۷	۱	۳۷	۲	۶۷	۲		
۸	۱	۳۸	۳	۶۸	۴		
۹	۳	۳۹	۳	۶۹	۳		
۱۰	۳	۴۰	۴	۷۰	۳		
۱۱	۴	۴۱	۲	۷۱	۲		
۱۲	۲	۴۲	۱	۷۲	۱		
۱۳	۴	۴۳	۱	۷۳	۴		
۱۴	۳	۴۴	۲	۷۴	۳		
۱۵	۲	۴۵	۴	۷۵	۲		
۱۶	۲	۴۶	۳	۷۶	۱		
۱۷	۴	۴۷	۴	۷۷	۲		
۱۸	۱	۴۸	۱	۷۸	۳		
۱۹	۴	۴۹	۳	۷۹	۴		
۲۰	۳	۵۰	۴	۸۰	۱		
۲۱	۲	۵۱	۱				
۲۲	۱	۵۲	۴				
۲۳	۲	۵۳	۲				
۲۴	۳	۵۴	۳				
۲۵	۳	۵۵	۲				
۲۶	۱	۵۶	۱				
۲۷	۴	۵۷	۱				
۲۸	۲	۵۸	۳				
۲۹	۳	۵۹	۴				
۳۰	۱	۶۰	۲				