

کد کنترل

920

A



عصر پنج‌شنبه  
۱۴۰۳/۱۲/۰۲

دفترچه شماره ۱۱ از ۳



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«علم و تحقیق، کلید پیشرفت کشور است.»  
مقام معظم رهبری

**آزمون ورودی دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) - سال ۱۴۰۴**  
**زبان انگلیسی - عمومی**

مدت زمان پاسخگویی: ۴۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰ سؤال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان انگلیسی - عمومی	۴۰	۱	۴۰

استفاده از فرهنگ لغت مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات کادر زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان انگلیسی - عمومی:

### PART A: Structure

**Directions:** Choose the answer choice (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- Learning a new language ..... new doors for us to explore different worlds.  
1) opens                      2) to open                      3) opening                      4) to be opened
- 2- I always thought she was ..... storyteller I'd ever met in my entire life.  
1) best                      2) a better                      3) better                      4) the best
- 3- ..... Pablo Neruda is best known for being a great writer of romantic poetry, he was also a man with strong political views.  
1) During                      2) While                      3) Through                      4) So
- 4- A PhD program is a journey, where the goal is not to write research papers ..... grow as a researcher.  
1) so to                      2) as for                      3) but to                      4) in order for
- 5- Our duty is to believe ..... we have enough evidence, and to suspend our judgment when we do not.  
1) that which                      2) which                      3) that for which                      4) which for that
- 6- When you reach question six on the exam, remember ..... a deep breath before moving on; a little more oxygen and a smile work wonders when answering the following questions.  
1) to take                      2) taking                      3) to be taken                      4) take
- 7- Now she felt to him much more than a bright light ..... dark evening; she was the one person—the only person—on whom his whole life depended.  
1) otherwise on                      2) despite on                      3) in an otherwise                      4) in a despite
- 8- Late uncle Bill preferred the slower pace of life in a remote village, where he always said he .....  
1) has been retired                      2) will retire                      3) has retired                      4) would retire



- 18- The primary ..... of leadership is to produce more leaders, not more followers.  
1) document                      2) income                      3) function                      4) integration
- 19- The residential program will initially work on a ..... basis, but officials predict that within a few years, it will be mandatory.  
1) voluntary                      2) unique                      3) subsequent                      4) relevant
- 20- In his speech addressed to an audience of young students, the professor indicated the aims he thought ..... to college education.  
1) devious                      2) delighted                      3) durable                      4) appropriate
- 21- To get a visa, you should show evidence of admission from the institution where you intend to ..... your studies at the PhD level.  
1) defend                      2) graduate                      3) register                      4) pursue
- 22- The tragedy is that there is so much more .....—money—to destroy the ecology than there is to preserve it.  
1) insight                      2) incentive                      3) compromise                      4) anthology
- 23- Employees don't need to be best friends, but there does need to be a level of ..... respect and understanding.  
1) congenital                      2) contemporary                      3) mutual                      4) inverse
- 24- It is the mark of an educated mind to ..... a thought without accepting it.  
1) deprive                      2) entertain                      3) enrage                      4) sympathize
- 25- In Romania, doctors were doing their best to fight misinformation and turn the ..... against vaccine hesitancy so that more people brought their children for vaccination.  
1) dogma                      2) pessimism                      3) temptation                      4) tide
- 26- It is a detailed, highly technical report in which the reader must ..... through numerous volumes of arcane data to learn how the ancient people lived.  
1) wade                      2) emanate                      3) beckon                      4) accumulate
- 27- The African municipal authority issued ..... half-apology, which has only inflamed the public more. Therefore, the pounding cry for resignation builds until capitulation comes.  
1) a soothing                      2) an ingenuous                      3) an exhaustive                      4) a paltry
- 28- At the university, taking a seminar was a blood sport, albeit one with a highly-civilized .....: everyone was superficially congenial while struggling to stand out to gain a nod or a word of praise from the professor.  
1) paucity                      2) procrastination                      3) veneer                      4) cessation
- 29- Why do English movie-goers pay scant attention when a satire of their culture is brought to the screen? Is it that they are simply ..... to satire by living in a society where grotesque reality seems to trump fiction at every turn?  
1) inured                      2) pulverized                      3) limned                      4) galvanized

- 30- Amid the howling of the wind and the beating of the rain and among an entranced crowd, who listened attentively, he was singing with ..... intensity and passion.  
 1) febrile                      2) stolid                      3) insolvent                      4) captious

### PART C: Reading Comprehension

*Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.*

#### PASSAGE 1:

Many people like to link the history of social media to the growth in communications technology that has been occurring since the end of the 19th century. A common starting point is Samuel Morse's first telegram, which he sent in 1844 between Washington, D.C. and Baltimore by telegraph. However, this type of communication does not qualify as social media. First, it did not take place "online," and second, telegrams do not contribute to any larger community or collective. Instead, they are used to send individual messages between two people. Therefore, the real history of social media starts in the 1970s with the development of the internet.

The internet has its roots in the 1960s and 1970s when various private and public organizations were working to try and find ways to get computers to communicate with one another. In a sense, this can be considered as the beginning of social media. However, it wasn't until the 1980s, and really the 1990s, that personal computers became more normal, which set the stage for the emergence of social media.

The website credited as being the "first online social media" site is Six Degrees. It's named after the "six degrees of separation" theory, which states that everyone in the world is connected to everyone else by no more than six degrees of separation. The reason Six Degrees is considered to be the first of the social networks is because it allowed people to sign up with their email address, make individual profiles, and add friends to their personal network. It was officially launched in 1997, and it lasted until about 2001. Its number of users peaked at around 3.5 million. It was bought out by YouthStream Media Networks in 1999 for \$125 million, but it shut down just about one year later.

- 31- The underlined word "it" in paragraph 1 refers to .....
- 1) place                                      2) social media  
 3) larger community                      4) this type of communication
- 32- According to paragraph 1, which of the following statements is NOT true about social media?
- 1) It would not have been possible without the pioneering invention of Samuel Morse.  
 2) It has, in a significant sense, a collective nature and is not limited to two individuals only.  
 3) It did not originate before the development of the internet.  
 4) It is by definition an online phenomenon.
- 33- The underlined word "emergence" in paragraph 2 is closest in meaning to .....
- 1) transformation      2) popularity      3) concept      4) appearance

- 34- **What is the main purpose of the passage?**
- 1) To clarify the impact of the internet on social media
  - 2) To define the “six degrees of separation” theory
  - 3) To explain the origin of social media
  - 4) To compare social media with telegraph
- 35- **According to the passage, which of the following statements is true?**
- 1) The scholar famous for his theory of “six degrees of separation” actually chose a name for the first social media website.
  - 2) The first telegram was transferred between Washington, D.C. and Baltimore approximately in the mid-18th century.
  - 3) Until the 1980s, when personal computers became more widely accessible, it was merely the governmental sector that utilized computers for the purpose of communication.
  - 4) The first social media website was launched in the 1990s, only to shut down less than half a decade later, roughly one year following its acquisition by another company.

**PASSAGE 2:**

Historians don't know for certain if the first prosthetics were primarily functional or for appearances. According to Katherine Ott, Ph.D., curator for the Division of Medicine and Science at the Smithsonian Institution's National Museum of American History, this is partly because different cultures have their own ideas about what makes a person whole. The oldest known prosthetics are two different artificial toes from ancient Egypt. One prosthetic toe, known as the “Greville Chester toe,” was made from cartonnage, which is a kind of papier-mâché made from glue, linen, and plaster. It is thought to be between 2,600 and 3,400 years old, though its exact age is unknown. Because it doesn't bend, researchers believe it was cosmetic. The other prosthetic, a wooden and leather toe known as the “Cairo toe,” is estimated to be between 2,700 and 3,000 years old. It is thought to be the earliest known practical artificial limb due to its flexibility and because it was refitted for the wearer multiple times.

Approximately 300 years later—300 B.C.—in Italy, an ancient Roman nobleman used a prosthetic leg known as the “Capua leg.” The leg was made of bronze and hollowed-out wood and was held up with leather straps. Other known early prosthetics include artificial feet from Switzerland and Germany, crafted between the 5<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> centuries. These were made from wood, iron, or bronze and may have been strapped to the amputee's remaining limb.

Soldiers who lost their limbs in battle often used early artificial limbs made of wood or iron. For instance, about 2,200 years ago, the Roman general Marcus Sergius Silus lost his right hand during the Second Punic War. He had it replaced with an iron one that was designed to hold his shield. Knights of the Middle Ages sometimes used wooden limbs for battle or to ride a horse. And in the 16<sup>th</sup> century, the reputable French surgeon Ambroise Paré designed and developed some of the first purely functional prosthetics for soldiers coming off the battlefield. He also published the earliest written reference to prosthetics in one of his detailed expositions about his ground-breaking discoveries on the subject.

- 36- According to paragraph 1, what is a possible reason that partly explains the uncertainty regarding the primary role of the first prosthetics?
- 1) Insignificance of prosthetics in ancient cultures
  - 2) A difference in various cultures' views of mankind
  - 3) The absence of any ancient prosthetic in the modern era
  - 4) Misrepresentation of ancient history by modern scholars
- 37- The underlined phrase "hollowed-out wood" in paragraph 2 best refers to a piece of wood .....
- 1) that is taken from a tree planted for medical purposes
  - 2) of which the flexibility and durability are ideal
  - 3) of which the core or inside section is empty
  - 4) that suits the amputee's weight and height
- 38- Which of the following pairs of techniques is used in the passage?
- 1) Description based on chronological order and Exemplification
  - 2) Rhetorical question and Description based on chronological order
  - 3) Exemplification and Personal anecdote
  - 4) Personal anecdote and Rhetorical question
- 39- The passage provides sufficient information to answer which of the following questions?
- I. What was the popular name of an extant prosthetic retrieved in Switzerland?**
- II. What was the profession of the person to whom the "Cairo toe" belonged?**
- III. What was a material used to build prosthetics during the Medieval period?**
- 1) Only I
  - 2) Only III
  - 3) I and II
  - 4) II and III
- 40- According to the passage, which of the following statements is true?
- 1) Ambroise Paré stands as a seminal figure in the annals of the evolution of prosthetics, whose contributions to the field were not confined to his inventions but included his meticulously documented accounts of his findings.
  - 2) Among the surviving ancient prosthetic devices, one fashioned from wood and bronze, known as the "Capua leg," belonged to a Roman warrior who sustained the loss of a limb during a military conflict in Italy roughly in the 3rd century B.C.
  - 3) The Roman general Marcus Sergius Silus, while engaged in the Second Punic War, which occurred sometime prior to 300 B.C., sustained the grievous loss of his right hand, deciding to substitute it with a prosthetic limb composed of iron.
  - 4) The so-called "Greville Chester toe," composed of glue, linen, and plaster, dating back approximately two to three millennia ago, is esteemed as the earliest extant manifestation of a functional prosthetic limb.





کد کنترل

950

A



عصر پنجشنبه

۱۴۰۳/۱۲/۰۲



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«علم و تحقیق، کلید پیشرفت کشور است.»  
مقام معظم رهبری

دفترچه شماره ۲ از ۳

آزمون ورودی دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) - سال ۱۴۰۴

استعداد تحصیلی

مدت زمان پاسخگویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۲۵ سؤال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	استعداد تحصیلی	۲۵	۱	۲۵

تذکره: داوطلبان گرامی حتماً در بخش چهارم (صفحه ۱۳)، موارد مندرج در کادر توجه مهم را مطالعه نمایید.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

ایتجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤال‌ها، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤال‌ها و پایین پاسخنامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:



## بخش اول

### راهنمایی:

در این بخش، دو متن به‌طور مجزا آمده است. هریک از متن‌ها را به‌دقت بخوانید و پاسخ سؤال‌هایی را که در زیر آن آمده است، با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، پیدا کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.

سطر با توجه به اهداف کاهش دی‌اکسید کربن (CO<sub>2</sub>) که در سیاست بین‌المللی تعیین شده‌اند، استفاده فزاینده از انرژی‌های تجدیدپذیر و تغییر لازم در سیستم‌های انرژی موجود در راستای پایداری به‌نحو گسترده مورد بحث قرار گرفته است. در آلمان، تولید برق از طریق انرژی‌های تجدیدپذیر، طی چند سال گذشته قویاً از سوی دولت پشتیبانی شده است. در نتیجه، تعداد سیستم‌های انرژی تجدیدپذیر در تولید برق به سرعت افزایش یافته است. برای رسیدن به اهداف کاهش CO<sub>2</sub>، میزان حتی بالاتری از استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر لازم است. تاکنون این موضوع بیشتر از دیدگاه فنی ارزیابی شده است. از همین‌رو، مباحثات بر مسائلی از قبیل اتکالپذیری، تأمین انرژی یا چالش‌های ادغام شبکه متمرکز بوده‌اند.

با این حال، علاوه بر مسائل فنی، حقوقی و اقتصادی، پذیرش عمومی گسترده و انتقال آگاهی مربوطه به زندگی روزمره برای رسیدن به اهداف کاهش CO<sub>2</sub> ضروری است. بنابراین، بررسی فرایندهای اجتماعی مرتبط با انرژی‌های تجدیدپذیر دارای اهمیت است. علی‌رغم اینکه نظرسنجی‌های فراگیر افکار عمومی، حمایت چشمگیری از سیاست‌های انرژی پایدار و همچنین درصد فزاینده‌ای از انرژی‌های تجدیدپذیر در تولید برق را در سطح انتزاعی نشان می‌دهند، بسیاری از ساکنان در سطح محلی احساس می‌کنند سیستم‌های فناوری تجدیدپذیر نصب‌شده در نزدیکی محل سکونت آنها، کیفیت زندگی‌شان را شدیداً محدود می‌کنند؛ مثلاً با تغییرات نامطلوب مناظر، سروصدا، یا مشکلات حمل‌ونقل. افزون بر این، خطرات مرتبط با طبیعت، مانند مرگ‌ومیر بالقوه پرندگان، کاملاً جدی تلقی می‌شوند. علاوه بر این

(۳۵) جنبه‌های نسبتاً آشکار، مسائل زمینه‌ای مانند افزایش هزینه‌های انرژی به دلیل الزام قانونی به افزایش سهم انرژی‌های تجدیدپذیر در زنجیره تأمین انرژی، مدیریت منطقه‌بندی اداری، فرایندهای برنامه‌ریزی و صدور مجوز و همچنین تأمین زودهنگام و دقیق اطلاعات در فرایندهای اجرایی خاص ممکن است بر نحوه تفکر مردم درباره نیروگاه‌های انرژی تجدیدپذیر تأثیر بگذارند.

(۴۰) در مجموع، این نکات بر اهمیت آشنایی با عوامل اجتماعی مرتبط با شکل‌گیری پذیرش عمومی نسبت به انرژی‌های تجدیدپذیر تأکید دارند. به همین ترتیب، لازم است فرایندهای مربوطه در سطح فردی بررسی شوند. با این همه، تاکنون تحقیقات علمی - اجتماعی اندکی در مورد جنبه‌های اجتماعی انرژی‌های تجدیدپذیر وجود داشته است. با این حال، دانش دقیق در مورد این فرایندها امکان ارائه توصیه‌ها بر اساس داده‌های تجربی را در مورد اقدامات منتخب برای اجرای سیستم‌های انرژی تجدیدپذیر دارای پذیرش اجتماعی فراهم می‌کند.

- ۱- کدام مورد زیر را می‌توان به‌درستی، از پاراگراف دوم متن استنباط کرد؟
- (۱) مشارکت مردم در فرایندهای برنامه‌ریزی و صدور مجوز، با استقبال جامعه آلمان همراه بوده است.
  - (۲) عوامل اقتصادی، برجسته‌ترین دلایل موفقیت کاربرد انرژی‌های تجدیدپذیر در جامعه آلمان بوده‌اند.
  - (۳) دغدغه‌های زیست‌محیطی، تغییر نظر جامعه آلمان درباره استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر را غیرممکن کرده‌اند.
  - (۴) درباره پذیرش استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر از سوی مردم آلمان، تنشی میان نظریه و عمل وجود دارد.



950 A



۲- کدام مورد زیر، نظر نویسنده متن را درباره کاهش دی‌اکسید کربن در آلمان بیان می‌کند؟  
(۱) قابلیت بهبود دارد.  
(۲) در حالت آرمانی است.  
(۳) امری کاملاً سیاسی است.  
(۴) در حالت بحرانی قرار دارد.

۳- بر اساس متن، کدام مورد درست است؟  
(۱) ابعاد اجتماعی استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر، از ابعاد فنی و اقتصادی آن اهمیت بیشتری دارند.  
(۲) تحقیقات درباره انرژی‌های تجدیدپذیر در سطح اجتماعی، از تحقیقات در سطح فردی کمتر بوده‌اند.  
(۳) حمایت دولتی، از دلایل اصلی افزایش کاربرد انرژی‌های تجدیدپذیر در آلمان بوده است.  
(۴) افزایش CO<sub>2</sub> باعث تخریب مناظر، آلودگی صوتی و تهدید گونه‌های جانوری شده است.

به صفحه بعد بروید.



اعضای جامعه به‌طور مشترک منعقد شده‌اند که  
 (۳۵) به‌منزلهٔ یک مجموعه،  $p$  را باور داشته باشند  
 (گیلبرت، ۲۰۰۰). مفهوم تعهد مشترک و کاربرد  
 عبارت «به‌منزلهٔ یک مجموعه» را می‌توان از  
 طریق مقایسهٔ آنها با تعهد شخصی، بهتر درک  
 کرد. یک فرد در صورتی دارای تعهد شخصی  
 است که اگر و تنها اگر، خودش تنها بانی تعهد و  
 (۴۰) دارای این اختیار باشد که به‌طور یک‌جانبه آن را  
 لغو کند. تعهد مشترک برابر با ترکیب تعهدات  
 شخصی نیست، بلکه صرفاً تعهد دو یا چند نفر  
 است. [۳] این مفهومی کل‌نگرانه است که  
 (۴۵) نمی‌توان آن را صرفاً به‌منزلهٔ مجموع تعهدات  
 شخصی تحلیل کرد. تصور می‌شود که  
 مشارکت‌کنندگان در تعهد مشترک، به صورت  
 یک واحد به یکدیگر پیوند می‌خورند. این با  
 منظور گیلبرت از عبارت «به‌منزلهٔ یک مجموعه»  
 (۵۰) در ارتباط است. باید توجه کرد که باور داشتن به  
 $p$  به‌منزلهٔ یک مجموعه، به معنای این نیست که  
 هریک از مشارکت‌کنندگان  $p$  را باور دارند. این  
 بدان معنی است که آنها واحدی را تشکیل  
 می‌دهند که  $p$  را باور دارد. در نتیجه، اگر ما  
 (۵۵) به‌منزلهٔ یک مجموعه،  $p$  را باور داریم، اقدامات  
 هریک از ما باید این باور را بازتاب دهند. هیچ  
 مشارکت‌کننده‌ای نمی‌تواند صرفاً با تغییر نظر  
 خود، تعهدی مشترک را رها کند. اعضای یک  
 جامعه به‌واسطهٔ یک تعهد مشترک، دارای حقوق  
 (۶۰) و وظایفی هستند. [۴]

سطر در نگاه اول، این ادعا که جوامع علمی دارای  
 باورهای جمعی هستند، غیرقابل بحث به‌نظر  
 می‌رسد، اما این امر، به منظور ما از «باور جمعی»  
 بستگی دارد. گیلبرت (۱۹۸۹ و ۲۰۰۰) در تعریف  
 (۵) این موضوع به‌منزلهٔ داشتن باورها و فرضیاتی که  
 بخشی از یک گروه هستند، روایت «سوژهٔ متکثر  
 باور جمعی» را ارائه داد. علاوه‌براین، او استدلال  
 کرد که در بررسی تغییرات علمی، ماهیت باور  
 جمعی باید به‌طور جدی مورد توجه قرار گیرد.  
 (۱۰) روایت سوژهٔ متکثر باور جمعی را می‌توان با  
 روایت انباشتی باور جمعی مقایسه کرد. طبق  
 روایت انباشتی، یک گروه  $p$  را باور دارد، اگر و  
 تنها اگر، تمام یا اکثر اعضای گروه  $p$  را باور  
 دارند. این روایت به لحاظ حسی قانع‌کننده است.  
 (۱۵) مثلاً، گفتن اینکه جامعه فیزیک ذرات باور دارد  
 که شش گونه ذره، عناصر بنیادی ساختمان  
 جهان هستند، به این معنا است که همه یا اکثر  
 فیزیکدانان ذرات، آن را باور دارند. در این  
 روایت، برای اینکه یک جامعه علمی، نظر خود را  
 (۲۰) تغییر دهد، تمام یا اکثر دانشمندان باید نظر  
 فردی خود را تغییر دهند. [۱] با این حال، گیلبرت  
 از این دیدگاه انتقاد کرده است، زیرا ممکن است  
 مواردی وجود داشته باشند که دیدگاه یک گروه  
 با دیدگاه مشترک تمام اعضای آن متفاوت باشد.  
 (۲۵) تغییرات در دیدگاه گروه، به لحاظ مفهومی از  
 تغییرات در دیدگاه مشترک اعضای گروه متمایز  
 هستند. در اصل، این امکان وجود دارد که پیش  
 از تغییر باور جامعه، باورهای اکثر اعضا در مورد  
 یک موضوع خاص تغییر کنند، یا اینکه باور یک  
 (۳۰) جامعه، به‌رغم تغییر باورهای اکثر اعضا تغییر  
 نکند. [۲]

در مقابل، روایت سوژهٔ متکثر ادعا می‌کند  
 در صورتی باوری جمعی به  $p$  وجود دارد که



950 A



-۴

بر اساس متن، کدام مورد درست نیست؟  
 (۱) پایبندی به تعهدی مشترک، از الزامات اصلی روایت انباشتی درباره باور جمعی نیست.  
 (۲) طبق نظر گیلبرت، توجه به تغییرات علمی در بررسی باورهای جمعی، اهمیتی حیاتی دارد.  
 (۳) برخلاف آنچه معمولاً فرض می‌شود، ادعای وجود باورهای جمعی در جوامع علمی قابل بحث است.  
 (۴) باور داشتن تمام اعضای یک جامعه به یک گزاره، شرط لازم هیچ‌یک از روایت‌های آمده در متن نیست.

-۶

کدام مورد زیر را می‌توان به‌درستی از متن استنباط کرد؟  
 (۱) نخستین گام در راستای تغییر باورهای جمعی، رها کردن تعهدات شخصی و مشارکت در تعهدات مشترک است.  
 (۲) به منظور پیشرفت یک جامعه علمی، لازم است اقدامات هریک از اعضای آن، باورهای جمعی جامعه را بازتاب دهند.  
 (۳) ماهیت و محتوای یک باور، نقشی در تقسیم‌بندی گیلبرت میان روایت سوژه متکثر و روایت انباشتی باور جمعی ایفا نمی‌کند.  
 (۴) نقش توافق اکثریت درباره یک باور در علوم انسانی، به اندازه نقش آن در علوم طبیعی مانند فیزیک ذرات پررنگ نیست.

-۵

در متن، اطلاعات کافی برای پاسخ دادن به کدام پرسش زیر وجود دارد؟  
 (۱) طبق نظر نویسنده متن، دلیل اصلی انتقاد گیلبرت به روایت سوژه متکثر باور جمعی چیست؟  
 (۲) آیا از دید نویسنده، امکان ارائه روایتی دیگر از باورهای جمعی علاوه بر دو روایت مطرح‌شده در متن وجود دارد؟  
 (۳) نگرش فیزیکدانان ذرات درباره عناصر بنیادی ساختمان جهان، چه تحولی در نگرش جامعه علمی فیزیک ایجاد کرده است؟  
 (۴) در روایت سوژه متکثر، آیا در صورت جایگزینی باور p با باور q در ذهن یکی از اعضا، تغییری در باور جامعه رخ خواهد داد؟

-۷

کدام‌یک از مکان‌های زیر در متن که با شماره‌های [۱]، [۲]، [۳] و [۴] مشخص شده‌اند، بهترین محل برای قرار گرفتن جمله زیر است؟  
 «بنابراین، اگر یک دانشمند در تعهدی مشترک به باور p مشارکت کند، از او انتظار می‌رود بی‌چون‌وچرا از انکار آن خودداری کند.»

(۱) [۴]

(۲) [۳]

(۳) [۲]

(۴) [۱]

## پایان بخش اول



## بخش دوم

### راهنمایی:

این بخش از آزمون استعداد، از انواع مختلف سؤال‌های کمی، شامل مقایسه‌های کمی، استعداد ریاضیاتی، حل مسئله و ... تشکیل شده است.

- توجه داشته باشید به خاطر متفاوت بودن نوع سؤال‌های این بخش از آزمون، هر سؤال را براساس دستورالعمل ویژه‌ای که در ابتدای هر دسته سؤال آمده است، پاسخ دهید.

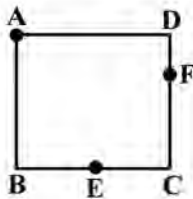


950 A



راهنمایی: هر کدام از سؤال‌های ۸ تا ۱۱ را به دقت بخوانید و جواب هر سؤال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۱۰- طنابی به طول ۲۴ سانتی‌متر را به صورت مربع مطابق شکل زیر درآورده و آن را هم‌زمان از ۳ نقطه  $A$ ،  $E$  و  $F$  آتش می‌زنیم.  $E$  وسط ضلع  $BC$  است. همچنین طول  $DF$  یک‌سوم طول ضلع مربع است. نسبت مدت‌زمانی که طناب دقیقاً از ۴ جا می‌سوزد به مدت‌زمانی که طناب دقیقاً از ۲ جا در حال سوختن است، کدام است؟



(۱) ۳

(۲) ۱

(۳)  $\frac{8}{9}$ (۴)  $\frac{1}{2}$ 

۸- شرکتی ۱۷۰۰ دستگاه از محصول خود را هر کدام به قیمت ۷ میلیون تومان و ۸۵۰ دستگاه را هر کدام به قیمت ۴ میلیون تومان به فروش می‌رساند. اگر هزینه شرکت برای تولید هر واحد محصول ۵ میلیون تومان باشد، سود یا زیان شرکت از فروش این ۲۵۵۰ دستگاه، چند میلیون تومان است؟

(۱) ۲۵۵۰ سود

(۲) ۲۵۵۰ ضرر

(۳) ۴۲۵۰ سود

(۴) نه سود کرده است و نه ضرر.

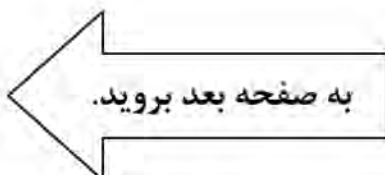
۹- یک مربع را با رسم یک پاره‌خط به دو مستطیل تقسیم کرده‌ایم، به طوری که مساحت یکی از مستطیل‌ها دو برابر دیگری شده است. سپس پاره‌خط دیگری را طوری رسم می‌کنیم که مربع اولیه را به ۴ مستطیل با مساحت‌های به ترتیب از بزرگ به کوچک  $A$ ،  $B$ ،  $C$  و  $D$  تقسیم کند. اگر نسبت  $D$  به  $A$  برابر با نسبت یک به هشت باشد، نسبت  $C$  به  $B$  کدام است؟

(۱) ۱ به ۸

(۲) ۱ به ۴

(۳) ۱ به ۳

(۴) ۱ به ۱







950 A



۱۱- یک بانک در هر تراکنش، فقط اجازه انتقال یا ۵ میلیون تومان یا ۸ میلیون تومان را می‌دهد. هریک از زهرا، حمیده و لاله مبلغ زیادی در حساب بانکی خود دارند. زهرا ۱ میلیون تومان به حمیده و ۴ میلیون تومان به لاله بدهی دارد. او قصد دارد با استفاده از تراکنش‌ها، بدهی‌های خود را بپردازد؛ به این ترتیب که ابتدا با یک یا چند تراکنش، مبالغی را به هریک از حمیده و لاله ارسال کند. سپس حمیده و لاله با یک یا چند تراکنش، مبالغی را به زهرا پس دهند، به طوری که بدهی‌ها و طلب‌ها کاملاً تسویه شود. همچنین حمیده و لاله اجازه ارسال پول به یکدیگر با استفاده از تراکنش را ندارند. کمترین تعداد تراکنش‌هایی که این ۳ نفر در مجموع باید انجام دهند، کدام است؟

(۱) ۶

(۲) ۱۱

(۳) ۱۲

(۴) ۱۴

راهنمایی: هرکدام از سؤال‌های ۱۲ و ۱۳، شامل دو مقدار یا کمیت هستند، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با یکدیگر مقایسه کنید و با توجه به دستورالعمل، پاسخ صحیح را به شرح زیر تعیین کنید:

- اگر مقدار ستون «الف» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.

- اگر مقدار ستون «ب» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.

- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.

- اگر براساس اطلاعات داده شده در سؤال، نتوان رابطه‌ای را بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

۱۳- سرمایه علی و حمید در ابتدا با هم برابر است. علی ۲۵ درصد از سرمایه‌اش را به حمید می‌دهد. سپس حمید ۲۰ درصد از سرمایه فعلی‌اش را به علی می‌دهد.

«ب»  
سرمایه نهایی حمید

«الف»  
سرمایه نهایی علی

۱۲- خانواده‌ای ۲ فرزند دختر و ۳ فرزند پسر دارد. در حال حاضر، مجموع سن ۲ دختر بیش از مجموع سن ۳ پسر است.

«ب»  
مجموع سن ۳ پسر  
خانواده در سال  
آینده

«الف»  
مجموع سن ۲  
دختر خانواده در  
سال آینده

## پایان بخش دوم



## بخش سوم

### راهنمایی:

در این بخش، توانایی تحلیلی شما مورد سنجش قرار می‌گیرد. سؤال‌ها را به دقت بخوانید و پاسخ صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.



950 A



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سؤال‌های ۱۴ تا ۱۶ پاسخ دهید.

- یک آشپز می‌خواهد از شنبه تا پنج‌شنبه ۶ غذای مختلف A, B, C, D, E و F را بپزد. هر غذا فقط در یک روز پخت می‌شود. درخصوص نوع غذاها و روز پخت آن‌ها، شرایط زیر قرار است رعایت شود:
- F سه‌شنبه پخت شود.
  - B شنبه یا پنج‌شنبه پخت شود.
  - A و C در دو روز متوالی و نه لزوماً به ترتیب پخت شوند.
  - A و E در دو روز متوالی پخت نشوند.
- ۱۶- اگر D در روز پنج‌شنبه پخت شود، نوع غذای چند روز دیگر، به‌طور قطع مشخص می‌شود؟
- (۱) نمی‌توان تعیین کرد.  
 (۲) ۴  
 (۳) ۳  
 (۴) ۲

- ۱۴- اگر A و B (نه لزوماً به ترتیب) در دو روز متوالی پخت شوند، کدام مورد زیر، درخصوص نوع غذا و روزی که قرار است پخت شود، به‌طور قطع درست است؟

- (۱) D - پنج‌شنبه  
 (۲) B - پنج‌شنبه  
 (۳) A - دوشنبه  
 (۴) C - دوشنبه

- ۱۵- اگر A در هیچ‌یک از روزهای شنبه، یک‌شنبه و دوشنبه پخت نشود، به‌طور قطع، کدام مورد درست است؟

- (۱) اگر پخت E دوشنبه باشد، D باید یک‌شنبه پخت شود.  
 (۲) اگر پخت D دوشنبه باشد، C باید پنج‌شنبه پخت شود.  
 (۳) اگر پخت C چهارشنبه باشد، E باید یک‌شنبه پخت شود.  
 (۴) اگر پخت A پنج‌شنبه باشد، D باید دوشنبه پخت شود.

به صفحه بعد بروید.



950 A

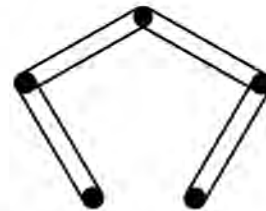


راهنمایی: با توجه به اطلاعات و شکل زیر، به سؤال‌های ۱۷ تا ۲۰ پاسخ دهید.

- ۱۹- اگر میخ D با کش سبز در تماس باشد، کدام مورد زیر، به‌طور قطع صحیح است؟  
 (۱) فقط با یک کش در تماس است.  
 (۲) کش نارنجی به میخ E وصل است.  
 (۳) B با کش نارنجی در تماس است.  
 (۴) فقط یک کش به میخ B وصل است.

پنج میخ مطابق شکل زیر، روی دیواری نصب شده و چهار عدد کش، هرکدام از کش‌ها به یکی از رنگ‌های سبز، زرد، قرمز و نارنجی هستند. قرار است میخ‌ها را به نام‌های A، B، C، D و E (نه لزوماً به ترتیب) نامگذاری کنیم، به‌طوری‌که محدودیت‌های زیر رعایت شوند:

- کش زرد، میخ‌های A و D را به هم وصل کرده است.
- دور میخ C دو کش افتاده که هیچ‌کدام به رنگ قرمز نیستند.
- میخ A با کش قرمز و میخ E با کش سبز در تماس نیستند.



- ۲۰- کدام مورد زیر، نمی‌تواند بالاترین میخ باشد؟

- (۱) E  
 (۲) D  
 (۳) B  
 (۴) A

- ۱۷- اگر کش قرمز با بالاترین میخ در تماس باشد، کدام میخ به‌طور قطع، جزو پایین‌ترین میخ‌ها است؟

- (۱) E  
 (۲) D  
 (۳) B  
 (۴) A

- ۱۸- اگر میخ D فقط با یک کش در تماس باشد، رنگ کش متصل به میخ دیگری که آن هم فقط با یک کش در تماس است، به‌طور قطع کدام است؟

- (۱) سبز  
 (۲) قرمز  
 (۳) نارنجی  
 (۴) نمی‌توان تعیین کرد.

پایان بخش سوم



## بخش چهارم



متقاضیان گرامی، در بخش چهارم، دو دسته سؤال داده شده است:

**الف - استعداد منطقی - ویژه متقاضیان کلیه گروه‌های امتحانی به جز گروه امتحانی فنی و مهندسی**  
در بخش چهارم از آزمون استعداد تحصیلی، می‌بایست کلیه متقاضیان گروه‌های امتحانی هنر، زبان، علوم انسانی، کشاورزی و منابع طبیعی، دامپزشکی و علوم پایه، به جز متقاضیان گروه امتحانی فنی و مهندسی، فقط به سؤالات استعداد منطقی (سؤال‌های ۲۱ تا ۲۵) در صفحات ۱۳ تا ۱۶ پاسخ دهند.

**ب - استعداد تجسمی - ویژه متقاضیان گروه امتحانی فنی و مهندسی**  
در این بخش، می‌بایست فقط متقاضیان گروه امتحانی فنی و مهندسی، به سؤالات استعداد تجسمی ویژه گروه امتحانی خود (سؤال‌های ۲۱ تا ۲۵) در صفحات ۱۷ تا ۲۰ پاسخ دهند.

**الف - سؤالات استعداد منطقی ویژه متقاضیان کلیه گروه‌های امتحانی به جز گروه امتحانی فنی و مهندسی**

**(داوطلبان گروه فنی و مهندسی صرفاً به سؤال‌های صفحات ۱۷ تا ۲۰ پاسخ دهند.)**

### راهنمایی:

برای پاسخگویی به سؤال‌های این بخش، لازم است موقعیتی را که در هر سؤال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سؤال است، انتخاب کنید. هر سؤال را با دقت بخوانید و با توجه به واقعیت‌های مطرح شده در هر سؤال و نتایجی که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.



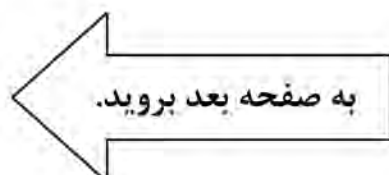
۲۱- مطالعه به مثابه وسیله‌ای برای کسب آگاهی و علم است. حال ممکن است این پرسش مطرح شود که مگر نمی‌شود بدون تحصیلات دانشگاهی به علم دست یافت؟ پاسخ روشن است: معلوم است که می‌شود! اما پاسخ ادامه دارد: معلوم است که می‌شود، اما تحصیلات عالی به انسان این فرصت را می‌دهد که راحت‌تر از علم و دانشی که کسب کرده، استفاده کند و به مدارج شغلی و اجتماعی بالاتر دست یابد. تحصیل باعث افزایش خلاقیت و قدرت تفکر افراد می‌شود، کمک می‌کند که شانس دانش‌آموختگان برای کسب مشاغل بهتر افزایش یابد و به آن‌ها در ساختن آینده‌ای روشن‌تر باری می‌رساند. به عبارت دیگر، .....

۲۲- هیچ‌کس فکرش را هم نمی‌کند که با دوربین مادون قرمز که موجودات و اشیاء را براساس گرمای آن‌ها نمایان می‌کند، نشود خرس قطبی را شناسایی کرد! برخلاف این تصور که فکر می‌کنیم اگر به بدن خرس قطبی دست بزنیم، بسیار گرم است، اما اصلاً این‌طور نیست. در خرس‌ها، لایه ضخیم چربی در زیر پوست و موهای پرپشت و متراکم روی پوست، مانع خروج گرما از بدن می‌شوند، به طوری که دمای خارج بدن آن‌ها مانند دمای بیرون محیط‌شان بسیار سرد است و گرمایی از آن‌ها ساطع نمی‌شود تا توسط دوربین شناسایی شود؛ در صورتی که انسان‌ها به راحتی توسط این دوربین شناسایی خواهند شد.

کدام مورد زیر را می‌توان به درستی، از متن فوق استنباط کرد؟

- ۱) در بسیاری از موجودات، میزان ساطع شدن انرژی از بدن، با میزان تطبیق‌پذیری آن‌ها رابطه عکس دارد.
- ۲) بدن انسان‌های ساکن قطب هم در طول سالیان به طوری تکامل یافته که کمترین گرما را ساطع می‌کند.
- ۳) بدن خرس‌های قطبی برای زندگی در قطب، به نوعی با شرایط آن تطبیق یافته است.
- ۴) به‌عبارت دیگر از خرس‌ها، موجودات دیگری نیز به صورت دائمی در قطب زندگی می‌کنند.

- ۱) این پرسش اساساً محلی از اعراب ندارد
- ۲) تحصیل همه چیز نیست، آنچه که مهم است، رشد کردن است
- ۳) دانشگاه مقدمه‌ای لازم، اما نه کافی، برای ورود به بازار کار است
- ۴) باید کسب علم در دانشگاه را یک هدف والا قلمداد کرد، نه یک وسیله





۲۳- عطرها خیلی بیشتر از آنچه تصور می‌کنیم، زندگی ما را تحت تأثیر قرار می‌دهند. آن‌ها نقش مهمی در تقویت آرامش انسان دارند، زیرا ارتباط مستقیم و قدرتمندی با احساسات و خاطرات ما دارند. گفته می‌شود که برخی از رایحه‌ها مانند بابونه، وانیل، اکالیپتوس، اسطوخودوس و گل رز، دارای اثر آرامش‌بخش هستند و باعث ایجاد آرامش و بهبود کیفیت خواب می‌شوند. استنشاق این رایحه‌ها موجب آزاد شدن انتقال‌دهنده‌های عصبی مانند سروتونین و دوپامین شده که باعث ایجاد حس خوب و کاهش استرس و اضطراب می‌شود.

۲۴- بعضی حیوانات از قابلیت موسوم به «پیری نامحسوس» برخوردارند؛ این بدان معنی است که از نظر تئوری، این حیوانات می‌توانند تا ابد زنده بمانند. برای مثال، کروکودیل‌ها نمی‌توانند بر اثر کهولت سن بمیرند و تا ابد به غذا خوردن ادامه می‌دهند. باین‌حال، احتمال دیدن یک کروکودیل هزارساله بسیار بعید است، چون بیشتر این حیوانات بر اثر گرسنگی و بیماری یا به دست دیگر موجودات شکارچی تلف می‌شوند.

کدام مورد، رابطه دو بخش از متن که زیر آن‌ها خط کشیده شده را به بهترین وجه نشان می‌دهد؟

(۱) اولی، یک باور عمومی است که نویسنده آن را صحیح می‌پندارد و دومی، بیانگر عواملی است که آن باور را زیر سؤال می‌برد.

(۲) اولی، گزاره‌ای شبه‌علمی است که فاقد شواهد کافی است و دومی، مجموعه فاکتورهایی است که آن گزاره را به نوعی تأیید می‌کنند.

(۳) اولی، حقیقتی علمی است که به نوعی مقبولیت عام دارد و دومی، مجموعه عواملی است که سرنوشت بیشتر جانداران را رقم می‌زند.

(۴) اولی، ادعای مثن است که نویسنده به آن باور دارد و دومی، دربردارنده فاکتورهایی است که مانع تحقق نتیجه آن ادعا می‌شوند.

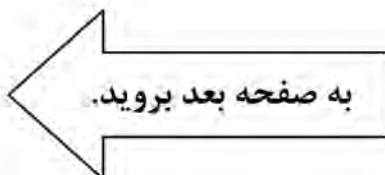
کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، نتیجه‌گیری پایانی متن را به بهترین شکل تضعیف می‌کند؟

(۱) در نوع تأثیر عوامل مختلف بر مکانیزم فعال‌سازی انتقال‌دهنده‌های عصبی در بدن انسان، فاکتور سلیقه شخصی نقش تعیین‌کننده‌ای دارد.

(۲) به دلیل افزایش سرسام‌آور قیمت وسایل آرایشی و بهداشتی، از جمله عطر و ادکلن، دسترسی افراد به آن‌ها کاهش یافته است.

(۳) به جز سروتونین و دوپامین، انتقال‌دهنده‌های عصبی دیگری نیز در بدن هستند که در کاهش اضطراب انسان نقش دارند.

(۴) برخی سودجویان، نمونه تقلبی برندهای معروف عطر را بدون توجه به اصالت رایحه‌های آن‌ها، روانه بازار کرده‌اند.





950 A



۲۵- با اینکه همه ما از رازدار بودن افراد به عنوان یکی از ویژگی‌های اخلاقی بسیار خوب و مثبت یاد می‌کنیم، اما باید بدانید این خصوصیت می‌تواند به قیمت به خطر افتادن سلامت فرد تمام شود. هرچه رازی که شخص در دل نگه می‌دارد مهم‌تر و ارزشمندتر باشد، خطرش هم بیشتر است. باور کنید این حرف‌ها بی‌پایه نیستند. متخصصان عصب‌شناسی بر پایه پژوهش‌هایی جامع اعلام کرده‌اند که از نظر بیولوژیکی، بسیار بهتر است افراد رازهای خود را برملا سازند یا دست‌کم رازدار دیگران نشوند. دلیل آن نیز این است که رازها در جاهای نادرستی در ذهن ذخیره می‌شوند.

کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، استدلال اصلی متن را به منطقی‌ترین شکل توجیه می‌کند؟

(۱) تصویربرداری MRI از مغز افراد رازدار، تغییراتی را در بخش‌های مختلف مغز نشان می‌دهد که ارتباط مستقیمی با سخن گفتن دارند.

(۲) اگر رازی را در دل خود نگه دارید، به کورتکس مغز اجازه نمی‌دهید به روش طبیعی، اطلاعات را منتقل کند و این موجب استرس مغز می‌شود.

(۳) اندیشمندان حوزه فلسفه علم، بر این موضوع تأکید دارند که هیچ همخوانی ذاتی بین گزاره‌های اخلاقی و توصیه‌های علمی پزشکی وجود ندارد.

(۴) در برخی جوامع توسعه‌یافته که دارای شاخص‌های سلامت بالا هستند، رازداری نه به‌مثابه یک اصل متقن اخلاقی، بلکه به‌عنوان یک قرارداد اجتماعی وجود دارد.

## پایان بخش چهارم

ویژه متقاضیان تمامی گروه‌های امتحانی به جز گروه امتحانی فنی و مهندسی





## بخش چهارم



**ب - استعداد تجسمی - ویژه متقاضیان گروه امتحانی فنی و مهندسی**  
در این بخش، فقط متقاضیان گروه امتحانی فنی و مهندسی، می‌بایست به سؤالات استعداد تجسمی (سؤال‌های ۲۱ تا ۲۵) در صفحات ۱۷ تا ۲۰ پاسخ دهند و متقاضیان سایر گروه‌های امتحانی (هنر، زبان، علوم انسانی، کشاورزی و منابع طبیعی، دامپزشکی و علوم پایه)، از پاسخگویی به سؤالات این بخش، اکیداً خودداری نمایند.

## **ب - استعداد تجسمی - ویژه متقاضیان گروه امتحانی فنی و مهندسی**

(داوطلبان سایر گروه‌های امتحانی به جز فنی و مهندسی صرفاً به سؤال‌های صفحات ۱۳ تا ۱۶ پاسخ دهند).

### **راهنمایی:**

این بخش از آزمون استعداد، سؤال‌هایی از نوع تجسمی را شامل می‌شود. هریک از سؤال‌های ۲۱ تا ۲۵ را به دقت بررسی نموده و جواب صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.

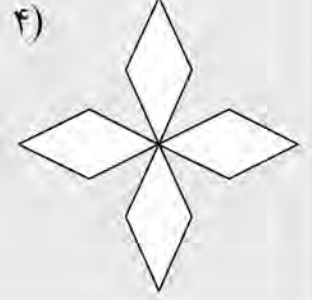
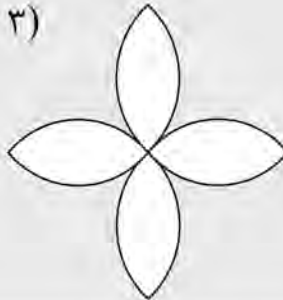
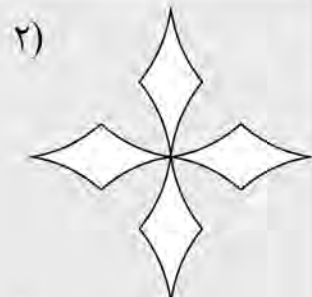
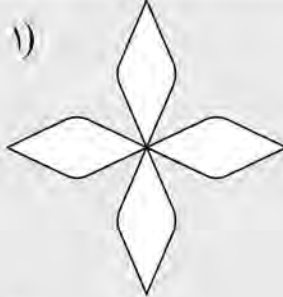
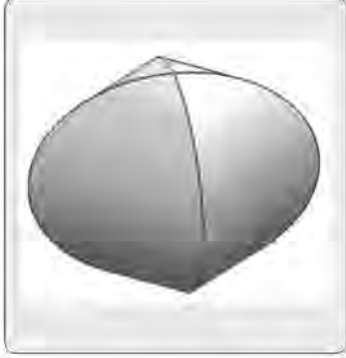


950 A



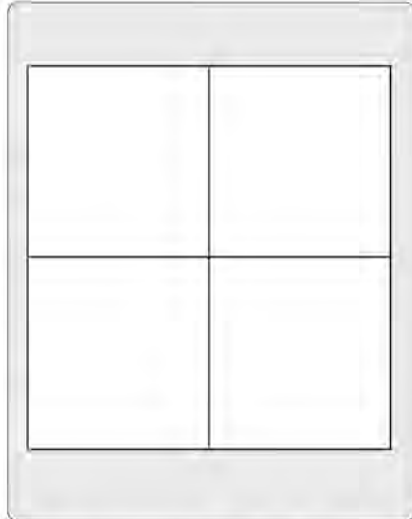
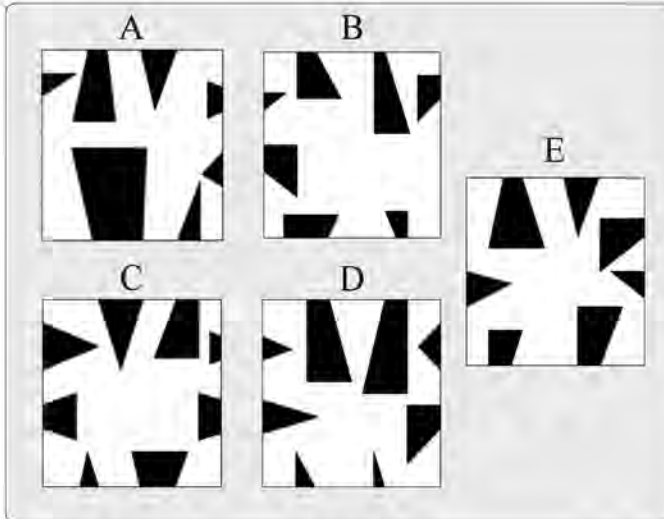
راهنمایی: در سؤال ۲۱، در سمت چپ، حجم حاصل از تقاطع دو پوسته استوانه‌ای نشان داده شده است. کدام الگو (موارد ۱ تا ۴)، نمایش دهنده سطح گسترده این حجم است؟

۲۱-



راهنمایی: در سؤال ۲۲، در سمت چپ، ۵ کاشی طرح‌دار نمایش داده شده است. به کمک ۴ عدد از این کاشی‌ها، یک سطح ۲×۲ (الگوی سمت راست) ساخته می‌شود، به نحوی که در محل اتصال کاشی‌ها، فقط مثلث دیده می‌شود. این کاشی‌ها کدام‌اند؟

۲۲-



E, D, B, A (۴)

D, C, B, A (۳)

E, D, C, B (۲)

E, D, C, A (۱)

به صفحه بعد بروید.

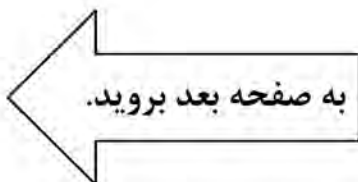
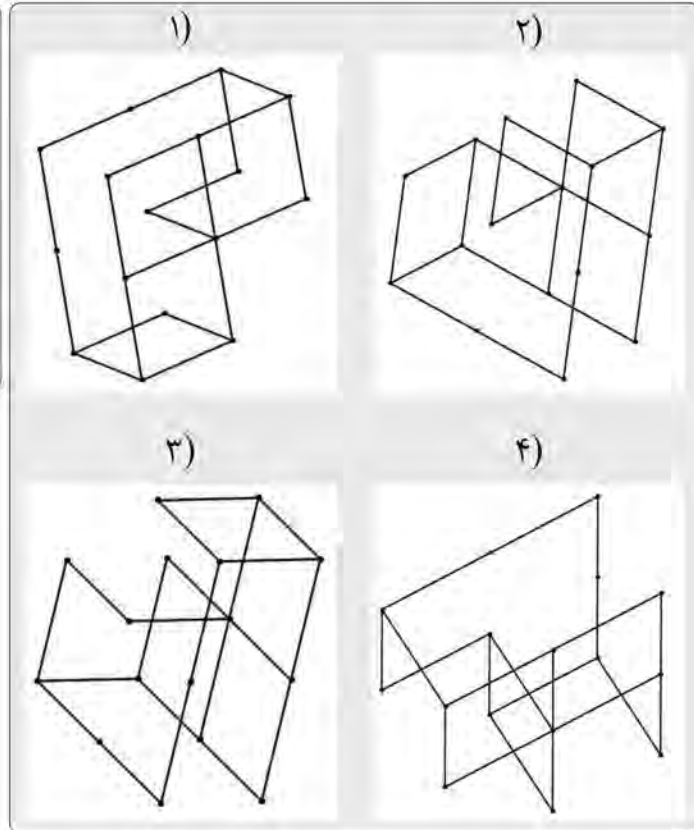
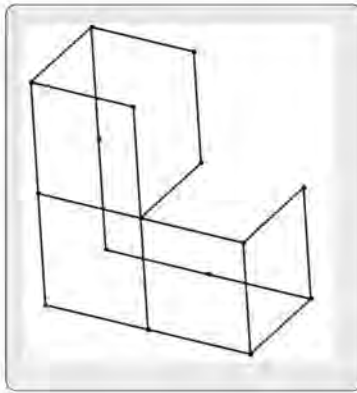


950 A



راهنمایی: در سؤال ۲۳، الگوی ساخته شده از میله های فولادی یکسان، در سمت چپ نمایش داده شده است. کدام یک از شکل های سمت راست (موارد ۱ تا ۴)، تصویری از این الگو را از زاویه دیگر نمایش نمی دهد؟

۲۳-



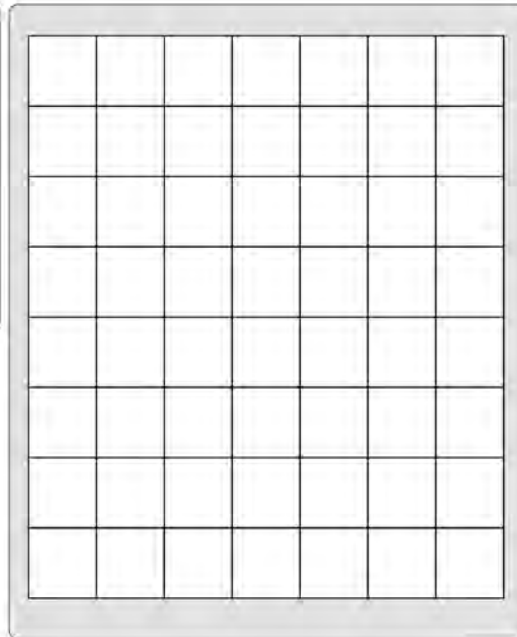
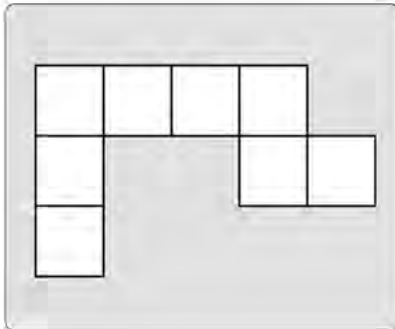


950 A



راهنمایی: در سؤال ۲۴، در سمت چپ، یک الگوی کاغذی نمایش داده شده است. حداکثر چند قطعه از این تکه کاغذ را بدون همپوشانی می‌توان در شکل سمت راست جای‌گذاری کرد، ضمن آنکه قابلیت چرخش و پشت‌ورو کردن تکه کاغذ وجود داشته باشد؟

۲۴-



۴ (۱)

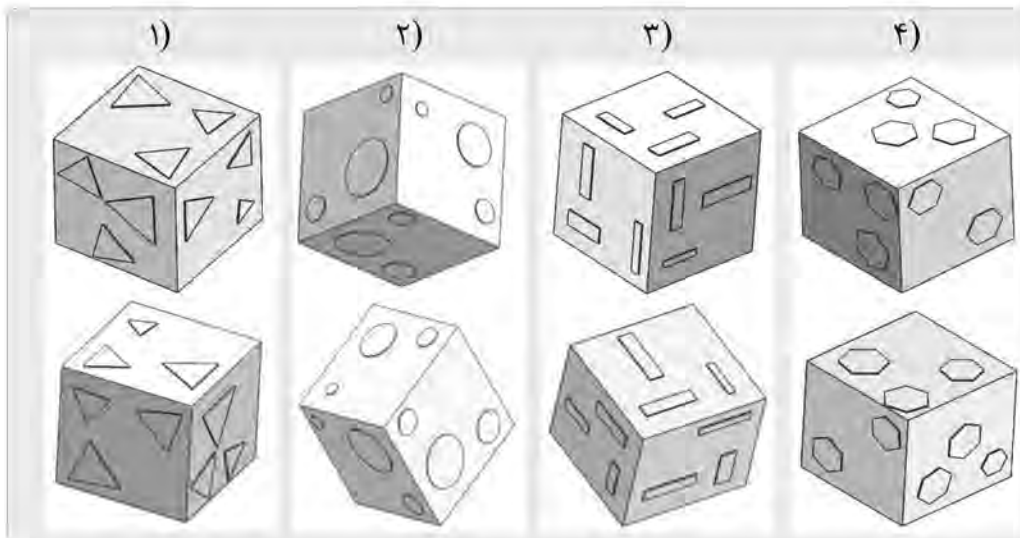
۵ (۲)

۶ (۳)

۷ (۴)

راهنمایی: در سؤال ۲۵، در هر گزینه (موارد ۱ تا ۴)، دو مکعب نشان داده شده است که در سه گزینه، دو مکعب یکسان اما از دو زاویه مختلف نشان داده شده‌اند و در یک گزینه، دو مکعب باهم تفاوت دارند. در کدام گزینه، این تفاوت وجود دارد؟

۲۵-



**پایان بخش چهارم**

ویژه متقاضیان گروه امتحانی فنی و مهندسی

کد کنترل

849

A



849A

عصر پنج شنبه

۱۴۰۳/۱۲/۰۲



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«علم و تحقیق، کلید پیشرفت کشور است.»  
مقام معظم رهبری

دفترچه شماره ۳ از ۳

آزمون ورودی دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) - سال ۱۴۰۴  
معماری (کد ۲۵۰۲)

مدت زمان پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۶۰ سؤال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مبانی نظری معماری - مبانی تکنولوژی معماری	۳۰	۱	۳۰
۲	مبانی نظری معماری پیشرفته - تکنولوژی معماری پیشرفته	۵۰	۳۱	۸۰
۳	مبانی نظری، فلسفه و حکمت معماری منظر - تاریخ منظر و معماری منظر - تجربه‌های معماری منظر معاصر - علوم و فنون میان‌رشته‌ای	۸۰	۸۱	۱۶۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات کادر زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

مبانی نظری معماری - مبانی تکنولوژی معماری:

۱- استفاده از عناصر افقی مانند طره یا هرّه و سنتوری برای تأکید بر خطوط افقی، در کدام سبک یا شیوه معماری متداول شد؟

(۱) گوتیک (۲) رنسانس (۳) رومانسک (۴) بیزانس

۲- به عقیده نوربرگ - شولتز، کدام شیوه در معماری یونان برای تعیین بخشیدن به حالت مجسمه‌وار در معابد مناسب است؟

(۱) یونیک (۲) کرنتی (۳) دوریک (۴) رومی

۳- کدام توصیف، در خصوص تصویر زیر درست است؟



(۱) نمایی از حیاط معبد مصری، رو به هیپوستیل هال

(۲) مقطع بازلیکای صدر مسیحیت، رو به محراب

(۳) نمایی از حیاط معبد مصری، رو به پیلون

(۴) مقطع بازلیکای رومی، رو به ورودی

۴- موضوع محوری کتاب پیچیدگی و تضاد در معماری چیست؟

(۱) طرح چارچوب نظری منطقه‌گرایی انتقادی

(۲) مخالفت با الگوی درختی در توضیح سلسله‌مراتب شهری

(۳) ضدیت با منطق تقلیل‌گرا و ادعاهای جهان‌شمول مدرنیستی

(۴) هواداری از دیدگاه شهر به‌منزله کلکسیونی از ایژه‌ها که باید بافت‌ها، مقیاس‌ها و سنت‌های فرمال آن را محترم شمرد.

۵- کدام مؤلف، با آثار گسترده‌اش در زمینه معماری پسامدرن شناخته می‌شود؟

(۱) چارلز جنکز (۲) لوییس مامفورد (۳) مانفردو تافوری (۴) یوهانی پالاسما

۶- ویژگی کلیدی ترمینال دریایی بوکوهاما، کار گروه FOA، چیست؟

(۱) سازه خاص سالن ترمینال

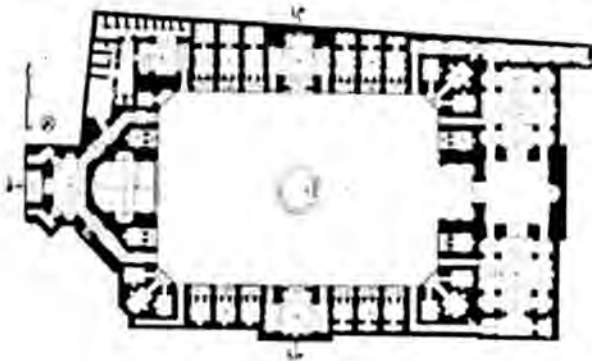
(۲) مقیاس عظیم ساختمان

(۳) تلفی از ساختمان به منزله منظر

(۴) ساخت ترمینال روی یک جزیره مصنوعی



۷- تصویر زیر، برش افقی (پلان) بنایی متعلق به معماری اسلامی ایران را نشان می‌دهد. کدام مورد درباره آن درست است؟



- (۱) مسجد - مدرسه قاجاری
- (۲) مسجد - مدرسه صفوی
- (۳) کاروان‌سرای شهری قاجاری
- (۴) کاروان‌سرای شهری صفوی

۸- همه موارد در باب گوشک هشت بهشت (باغ بلبل اصفهان) درست هستند، به جز .....

- (۱) حضور آب و حوض در ایوان‌ها
- (۲) به‌کارگیری ایوان‌هایی با دهانه‌های متفاوت
- (۳) قرار گرفتن بنا بر روی کرسی بالاتر از سطح باغ
- (۴) استفاده از گنبد دو پوسته پیوسته برای پوشش فضای میانی

۹- کاشی‌کاری با شیوه نمایش داده‌شده در تصویر زیر، در کدام یک از ادوار معماری اسلامی ایران رایج بود؟



- (۱) سده‌های پنجم و ششم (دوران حکومت سلجوقیان)
- (۲) سده‌های هفتم و هشتم (دوران حکومت ایلخانان)
- (۳) سده‌های دهم و یازدهم (دوران حکومت صفویان)
- (۴) سده‌های سیزدهم و چهاردهم (دوران حکومت قاجاریان)

۱۰- استعاره‌های معماری مربوط به جنبش مدرن و پست‌مدرن در کدام مورد، به ترتیب، بهتر معرفی شده است؟

- (۱) تولید - تقلید
  - (۲) فناوری - تاریخ
  - (۳) فولاد - انسان
  - (۴) آموزش - پژوهش
- ۱۱- معماری فولدینگ و دیکانستراکشن، اصولاً براساس چه نوع دیدگاهی بنا نهاده شده است؟

- (۱) ضد دکارتی
- (۲) تجربه‌گرایانه
- (۳) پوزیتیویستی
- (۴) مدرنیستی

۱۲- کدام یک از تعاریف زیر شامل «معماری پایدار»، نمی‌شود؟

- (۱) به بناهایی اطلاق می‌شود که برای محدود کردن تأثیر انسان بر محیط‌زیست طراحی شده‌اند.
- (۲) معماری پایدار، هم به روش فعال (Active) و هم به شیوه غیرفعال (Passive) انجام می‌شود.
- (۳) معماری پایدار، همان معماری سبز است که بر طراحی اکولوژی و منطبق با طبیعت استوار است.
- (۴) علاوه بر طبیعت، یکی دیگر از محورهایی که معماری پایدار بر آن استوار است فناوری می‌باشد.

- ۱۳- نظریه و یا رویکرد زیر می‌تواند بیان‌کننده کدام شیوه و یا نگرش در حوزه معماری و شهرسازی باشد؟  
 «به‌دنبال ترکیبی هماهنگ از جهانی بودن و احترام و توجه، به بافت محلی و سنت‌های فرهنگی است.»  
 (۱) پست‌مدرنیسم - (Postmodernism) (۲) منطقه‌گرایی - (Regionalism)  
 (۳) التقاط‌گرایی - (Eclecticism) (۴) اکوتک - (Ecotech)
- ۱۴- کدام‌یک از موارد، از اصول و ویژگی‌های مکتب کنستراکتیویسم روسی (دهه‌های اول قرن بیستم) در معماری است؟  
 (۱) اعتقاد به عملکرد - حادث شدن معماری از ساختار - نشان دادن ماهیت واقعی اشیاء  
 (۲) برتری فرم بر عملکرد - نشان دادن واقعی ماهیت اشیاء - حذف تزئینات  
 (۳) تقلید از طبیعت - اعتقاد به عملکرد - حادث شدن معماری از ساختار  
 (۴) حادث شدن معماری از عملکرد - حذف تزئینات - تقلید از طبیعت
- ۱۵- کدام‌یک از موارد زیر، جزو عناصر کلیدی «طراحی فراگیر» در معماری نیست؟  
 (۱) استفاده عادلانه از فضا  
 (۲) طراحی برای فرهنگ‌ها و قومیت‌های مختلف  
 (۳) فراهم آوردن دسترسی برابر برای افراد با نیازهای متفاوت  
 (۴) ایجاد فضاهای مخصوص و جداگانه برای هر گروه از کاربران با سطوح متفاوت از توانایی
- ۱۶- از دیدگاه راپاپورت، تأثیرگذارترین عوامل در استفاده از نور روز در فضا کدام است؟  
 (۱) نقش و کارکرد فضا (۲) شکل و فرم بنا  
 (۳) ترجیحات ساکنان و عوامل فرهنگی (۴) اقلیم و جهت‌گیری ساختمان
- ۱۷- یک طراح گفته است که برای طراحی یک شهرک مسکونی به این تکه از شعر می‌اندیشیدم:  
 «... پشت دریاها شهری است، قایقی باید ساخت.» مطابق کلید واژگان متداول در متون «فرایند طراحی»، طراح با این اندیشه در کجای فرایند طراحی قرار داشت؟  
 (۱) تبیین مسئله (۲) تأمل در طرح مایه  
 (۳) تدوین اصول راهنما (۴) تفکر در باب مولد اولیه
- ۱۸- همه موارد در خصوص «مفصل در معماری» درست هستند، به‌جز .....  
 (۱) ایجاد مفصل به معنای کمرنگ شدن حد و مرز است  
 (۲) یک اثر معماری در بستر خود، در حکم مفصل است  
 (۳) عناصر موجود در مفصل، ابتدا ضرورت انفصال را تجربه می‌کند و آنگاه به درک پدیده اتصال می‌رسد  
 (۴) مفصل در معماری از کوچک‌ترین موجود در ساختمان تا کلان‌ترین فضای یک بنا را شامل می‌شود
- ۱۹- عبارت زیر به کدام دیدگاه از فضا مربوط می‌شود؟  
 «فضا نه شیء خارجی است و نه تجربه‌ای درونی.»  
 (۱) زمینه‌گرایی (۲) پدیدارشناسی (۳) ساختارگرایی (۴) پس‌ساختارگرایی
- ۲۰- پلان روبه‌رو، مربوط به طبقه همکف یکی از خانه‌های تاریخی تبریز است. با توجه به ساختار پلان، این بنا به کدام دوره تعلق دارد؟  
 (۱) اوایل قاجار  
 (۲) اواسط قاجار  
 (۳) پهلوی اول  
 (۴) اواخر قاجار





۲۱- کدام یک از موارد زیر، بیان کننده سبک معماری های تک (High-tech) نیست؟

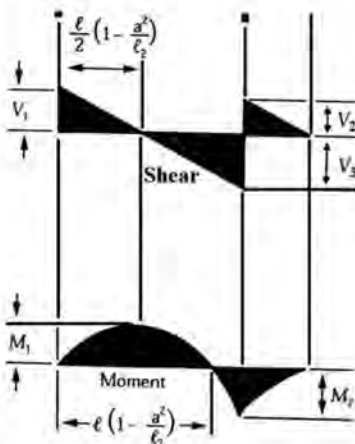
- (۱) معماری های تک، نمایش یکپارچه درون و بیرون است.
- (۲) در این سبک، اجزاء سازه و ساختار بنا، خود به عنوان تزیینات بنا محسوب می شوند.
- (۳) از نظر معماران های تک، وضعیت زمانی مهم است و یک بنا باید بیانگر زمان خودش باشد.
- (۴) این سبک، علاوه بر نگرش محوری به فناوری مدرن، تأکید بر استفاده از سازه های فولادی دارد.

۲۲- یک معمار از طبیعت یک کشور کروکی زیر را تهیه کرده است. این تصویر تداعی گر کدام یک از معماری های زیر است؟



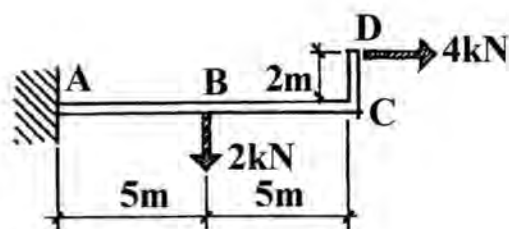
- (۱) خانه های سنتی ژاپن و اپرای سیدنی
- (۲) معابد آسوان و کتابخانه اسکندریه
- (۳) خانه های رم باستان و مجلس ملی کویت
- (۴) معابد یونان و مجلس ملی بنگلادش (داکا)

۲۳- نمودارهای نیروی برشی و گشتاور خمشی زیر، مربوط به کدام تیر است؟



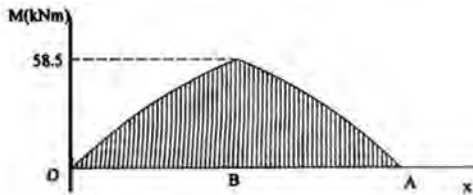
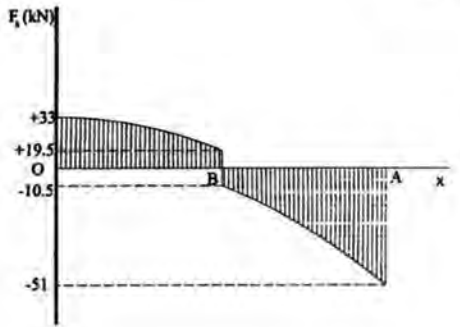
- (۱) تیر ساده تحت تأثیر دو نیروی متمرکز در میانه دهانه
- (۲) تیر ساده تحت تأثیر بار گسترده با یک طره در سمت راست
- (۳) تیر گیردار با بار متمرکز همراه با بار گسترده در بخشی از دهانه تیر
- (۴) تیر گیردار با بار گسترده یکنواخت و نیروی متمرکز در نزدیکی تکیه گاه سمت راست

۲۴- گشتاور خمشی حداکثر در تیر مقابل چند کیلو نیوتن - متر است؟

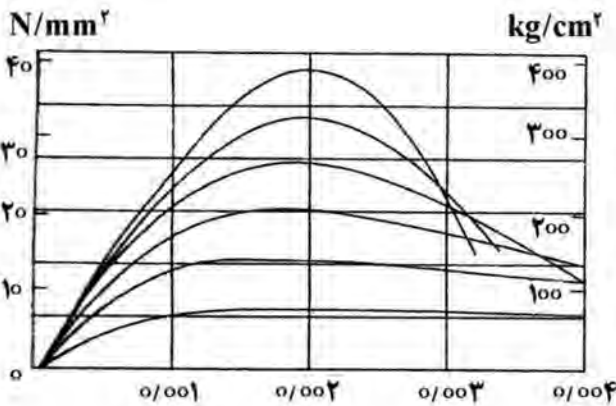


- (۱) ۱۲
- (۲) ۱۶
- (۳) ۱۸
- (۴) ۲۴

۲۵- منحنی نیروی برشی و گشتاور خمشی نشان داده شده، مربوط به چه تیری است؟



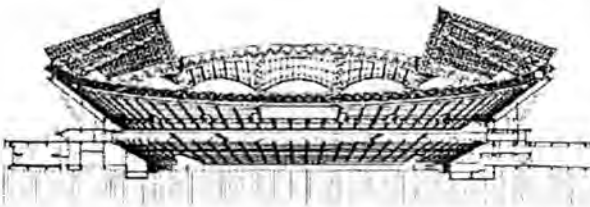
- (۱) تیر ساده با بار گسترده مثلثی و نیروی متمرکز در وسط دهانه
- (۲) تیر گیردار با بار گسترده یکنواخت و نیروی متمرکز در وسط دهانه
- (۳) تیر گیردار با بار گسترده مثلثی و نیروهای متمرکز در دو طرف دهانه
- (۴) تیر ساده با بار گسترده یکنواخت و نیروهای متمرکز در دو طرف دهانه



۲۶- شکل روبه‌رو، نشان دهنده چیست؟

- (۱) قانون هوک برای مصالح بنایی
- (۲) مقاومت فشاری سنگ‌های طبیعی
- (۳) منحنی‌های گسیختگی انواع آجرها
- (۴) نمودار تنش - تغییر شکل نسبی انواع بتن

۲۷- در استادیوم تصویر زیر، حلقه پیرامونی سقف تحت چه نیرویی قرار می‌گیرد؟



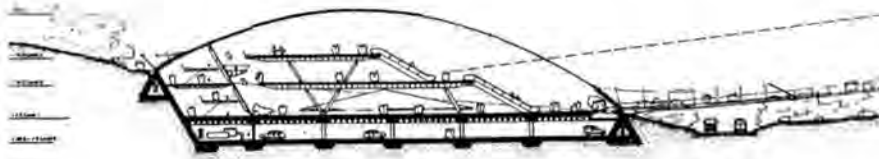
- (۱) فشاری
- (۲) کششی
- (۳) خمشی
- (۴) برشی

۲۸- سازه پل روبه‌رو، از کدام نوع است؟



- (۱) خرپای بتنی
- (۲) مثلث‌بندی با چوب
- (۳) قاب مهاربندی شده
- (۴) تیر فولادی برشی

۲۹- کدام مورد، در خصوص ساختمان زیر، نادرست است؟



(۱) استفاده از فضای مجاور تپه

(۲) سازه هوای فشرده

(۳) صرف حداقل انرژی

(۴) طرح موزه

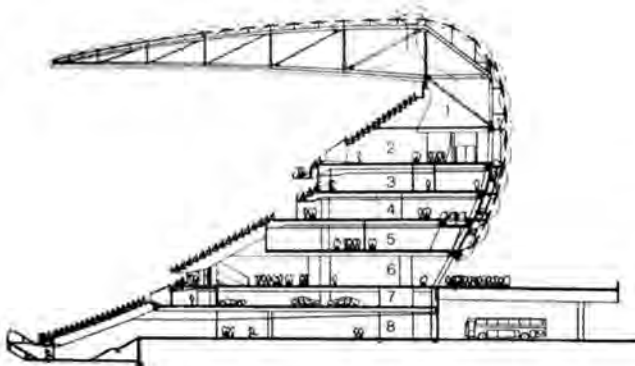
۳۰- در استادیوم تصویر زیر، پایداری کلی سازه سقف، چگونه تأمین می‌شود؟

(۱) فرم منحنی سقف در بخش فوقانی خرپا

(۲) فرم بهینه خرپای سقف استادیوم از فولاد

(۳) توسط ساختار بتنی سنگین سطوح پله‌ای

(۴) وجود عناصر قطری همراه با اعضای عمودی خرپا



مبانی نظری معماری پیشرفته - تکنولوژی معماری پیشرفته:

۳۱- در دوره گوتیک، کدام یک از هنرها با تأخیری بیش از نیم‌سده رو به دگرگونی گذاشت؟

(۱) نقاشی

(۲) معماری

(۳) پیکرتراشی

(۴) شیشه‌گری

۳۲- کدام دوره از معماری جهان غرب را، چون دورانی از فترت و به منزله فاصله‌ای میان دو عصر درخشان هنری تلقی می‌کنند؟

(۱) شیوه‌گری

(۲) گوتیک متأخر

(۳) رنسانس پیشین

(۴) باروک آلمان و اتریش

۳۳- کدام سرزمین، زادگاه «نهضت اصلاح دینی» و «میدان جنگ شیوه‌های کهنه و نازه هنری» در ربع اول سده شانزدهم بود؟

(۱) ایتالیا

(۲) فرانسه

(۳) آلمان

(۴) انگلستان

۳۴- کدام مورد، بیانگر الگوی معماری کلیسای «ایا صوفیه» (هاگیا سوفیا) در استانبول است؟

(۱) باسیلیکایی با پوششی گنبدین

(۲) مرکزگرا با پوششی گنبدین

(۳) کشیده و واجد محوری طولی مانند کلیساهای صدر مسیحیت

(۴) ترکیب محور طولی کلیساهای صدر مسیحیت با الگوی مرکزگرا

۳۵- در معماری غرب، از چه زمانی هنرمندان از صنعتگران جدا و افرادی باسواد و اهل علم و ادب معرفی می‌شوند؟

(۱) رنسانس

(۲) دوره باهوس

(۳) عصر روشنگری

(۴) راسکین و با نوشته‌های او

- ۳۶- در کدام دوره از تاریخ معماری اروپا به سبب افزون شدن فعالیت‌های ساختمانی و به خصوص ساخت کلیساها گفته‌اند که «دنیا خود را به جبه‌ای سفید از کلیساها» می‌آراسته است؟  
 (۱) گوتیک (۲) رنسانس (۳) رومانسک (۴) باروک
- ۳۷- کلیسای «سن کارلو آله کوآترو فونتانه» در ایتالیا اثر کیست؟  
 (۱) جوانی باتیستا گائولی (۲) جان لورنتسو برنینی (۳) گوارینو گوارینی (۴) فرانچسکو برومینی
- ۳۸- معبد یونانی را از لحاظ «نقشه»، مشابه با کدام گونه بنای میسن می‌دانند؟  
 (۱) مقابر (۲) تالارهای بارگاه (۳) تولوس‌ها (۴) گنج‌خانه‌ها
- ۳۹- تقسیم‌بندی سه‌گانه زیر برای الگوهای معماری، از کیست؟  
 - نمادین: که مشخصه آن سیطره موضوع کار بر ایده است.  
 - کلاسیک: برابری موضوع کار و ایده  
 - رمانتیک: برتری ایده بر موضوع کار
- (۱) پوجین (۲) هگل (۳) هایدگر (۴) شوپنهاور
- ۴۰- کدام متفکر، منتقد شهرهای مدرن متأثر از فناوری و علاقمند به بافت‌های ارگانیک شهرهای تاریخی است؟  
 (۱) سردا (۲) بارون هوسمان (۳) کامیلو زیتته (۴) لوکوروبوزیه
- ۴۱- کدام یک از مضامین زیر در کتاب «ونتوری، اسکات براون و آیزنور» جزو مضامین محوری هستند؟  
 (۱) ساختارگرایی (۲) منطقه‌گرایی انتقادی (۳) رویکرد پدیدارشناختی در معماری (۴) مخالفت با نخبه‌گرایی معماری مدرن
- ۴۲- کدام ویژگی، ساختمان «بیوتیلیون» که توسط کوروکارا برای نمایشگاه اوزاکا ساخته شده را، از ساختمان‌های متأخرترهای تک، متمایز می‌کند؟



- (۱) کیفیت تمام‌نشده و قابل ادامه ساختار بنا  
 (۲) نمایان بودن مسیر ارتباطی  
 (۳) استفاده از قطعات مدولار  
 (۴) مقیاس کوچک بنا

- ۴۳- «مانفردو تافوری»، به کدام جریان فکری نقد معاصر معماری تعلق دارد؟  
 (۱) منطقه‌گرایی (۲) مارکسیسم (۳) آوانگارد (۴) ساختارگرایی
- ۴۴- کدام جریان هنر روشنگری و در کدام سبک در غرب، تحت تأثیر جریان‌های آمپرسیستی (تجربه‌گرا) در فلسفه قرار دارد؟  
 (۱) جنبش واقع‌نمایی، سبک رئالیسم (۲) جنبش رمانتی‌سیسم، سبک‌های احیایی (۳) جنبش رمانتی‌سیسم، سبک رومانیک (۴) جنبش واقع‌نمایی، سبک امپرسیونیسم

۴۵- تصویر زیر (مدرسه انوشیروان دادگر) اثر کدام معمار معاصر، در چه دوره‌ای و در چه سبکی ساخته شده است؟



- (۱) هنریش - پهلوی اول - رمانتیسیسم ایرانی با بیان غیرمستقیم
- (۲) مارکوف - پهلوی اول - رمانتیسیسم ملی ایرانی با بیان مستقیم
- (۳) فیشر - پهلوی دوم - رمانتیسیسم ملی ایرانی با بیان مستقیم
- (۴) دویرل - پهلوی دوم - رمانتیسیسم ایرانی با بیان غیرمستقیم

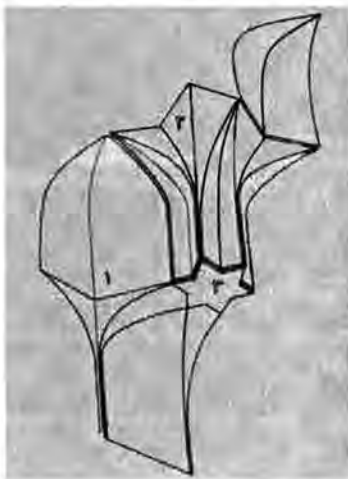
۴۶- کدام متفکر معاصر، تألیفاتی در مورد ریشه‌های پلان باز در معماری مدرن و پدیدارشناسی آن دارد؟

- (۱) آدولف لوس
- (۲) فرانک لوید رایت
- (۳) کنت فرامپتون
- (۴) کریستین نوربرگ شولتز

۴۷- کدام مورد، درباره روند توسعه تاریخی بارگاه امام رضا(ع) درست است؟

- (۱) مدرسه دودر - مسجد گوهرشاد - بست بالا و پایین - صحن نو
- (۲) صحن عتیق - مدرسه دودر - مسجد گوهرشاد - بست بالا و پایین
- (۳) صحن عتیق - بست بالا و پایین - مدرسه دودر - مسجد گوهرشاد
- (۴) بست بالا و پایین - مدرسه دودر - مسجد گوهرشاد - صحن نو

۴۸- تصویر زیر، بخشی از ترسیم سه بعدی یکی از سقف‌سازی‌های ثانویه رایج در معماری اسلامی ایران است. این نوع



از سقف‌سازی چه نام دارد و اجزاء تشکیل‌دهنده آن، به ترتیب، کدام است؟

- (۱) مقرنس - کاسه، دم‌غازه و شمشه
- (۲) مقرنس - طاس، پرک و تخت
- (۳) رسمی‌بندی - پاباریک، ترنج و شمشه
- (۴) یزدی‌بندی - کاسه، شاپرک و سینه‌فخری

۴۹- کدام مورد، در ارتباط با «قاب شدن قوس‌ها» در نماسازی آثار معماری اسلامی ایران درست است؟

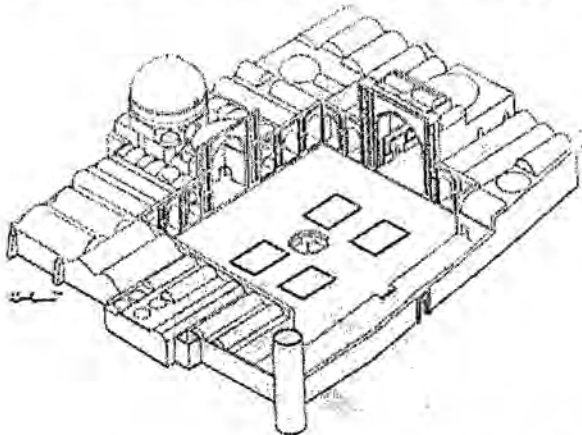
- (۱) بسترسازی برای تزئینات
- (۲) تسریع در اجرا و تسهیل مرمت‌های آتی
- (۳) تأکید بر شکل‌های ساده و منظم
- (۴) تقویت پایداری در برابر نیروهای جانبی

۵۰- کدام مورد، درباره پوشش فضایی یک مقبره با گنبد رُک در سده هشتم هجری قمری (دوران حکومت ایلخانان)

رایج است؟

- (۱) تزئینات گچی با نقش مایه رنگین گیاهی
- (۲) آجر معقلی با سفال مَه‌ری در بندها
- (۳) کاشی‌های معرق سرتاسری با نقش هندسی
- (۴) کتیبه‌های ثلث کاشی بر زمینه آجرکاری خفته راسته

۵۱- تصویر زیر، یکی از مساجد تغییر یافته از الگوی شبستانی به الگوی دارای گنبد و ایوان است. کدام مورد درباره شواهد کالبدی این تغییر درست است؟

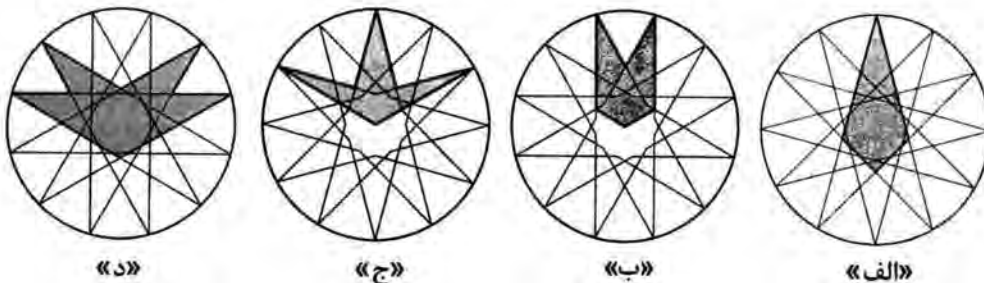


- ۱) تعداد و موقعیت ایوان‌ها
- ۲) موقعیت و شکل منار
- ۳) پوشش شبستان‌ها با طاق گهواره‌ای
- ۴) کشیدگی محور حیاط عمود بر محور قبلی

۵۲- درباره ترکیب واحدهای فضایی در معماری اسلامی ایران، همه موارد درست هستند، به جز .....

- ۱) دو گنبدخانه هم‌راستا در طرفین هشتی ورودی
- ۲) دو ایوان روبه یک‌سو در طرفین یک مهتابی
- ۳) دو طنابی (تالار بلند) در دو سوی گنبدخانه
- ۴) دو حیاط کوچک در دو سوی تالار اُرسی‌دار

۵۳- تصاویر زیر، چهار نمونه از آلت‌های مستخرج از هندسه رسمی را نشان می‌دهد. کدام جفت از آنها را می‌توان در سقف‌سازی ثانویه‌ای که در معماری اسلامی ایران با عنوان یزدی‌بندی شناخته می‌شود، استفاده کرد؟

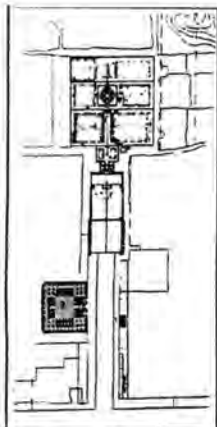


- ۱) «الف» و «ب»
- ۲) «الف» و «د»
- ۳) «ب» و «ج»
- ۴) «ج» و «د»

۵۴- همه موارد زیر را می‌توان از پیامدهای استفاده از کاشی هفت رنگ در دوران صفویان محسوب کرد، به جز .....

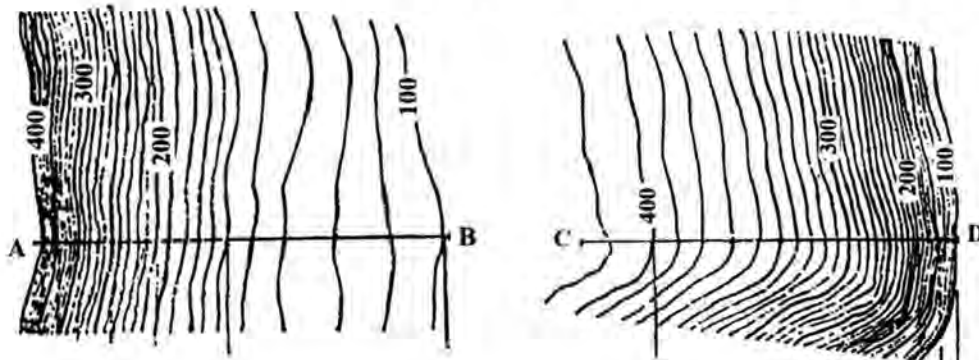
- ۱) جایگزینی اقلام سته به جای قلم‌های کوفی و بنایی
- ۲) پیچیده‌تر شدن نقوش و افزایش جزئیات نقش‌مایه‌ها
- ۳) تغییر و تنوع در میزان درخشندگی و فام رنگ‌های مورد استفاده
- ۴) تمایل به استفاده از سطوح یکپارچه بدون پس‌نشستگی و پیش‌آمدگی

۵۵- تصویر روبه‌رو، پلان کدام‌یک از باغ‌های زیر است؟

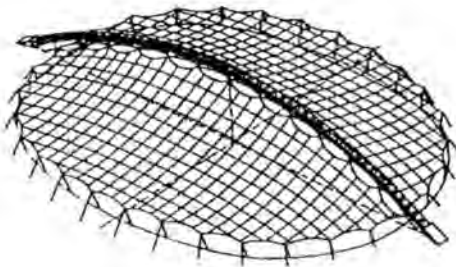


- ۱) قدمگاه نیشابور
- ۲) مقبره حضرت معصومه
- ۳) مقبره شاه نعمت‌الله ولی
- ۴) مقبره شیخ صفی‌الدین اردبیلی

- ۵۶- شهرهای توانمند برای رویارویی و مقاومت در برابر مخاطرات را چه می‌نامند؟  
 (۱) باثبات (۲) پایدار (۳) مقاوم (۴) تاب‌آور
- ۵۷- احداث حوض‌های پاشویه‌دار، از علایم مشخص و برجسته کدام دوره است؟  
 (۱) زندیه (۲) صفویه (۳) هخامنشی (۴) تیموری
- ۵۸- اصطلاح زیبایی‌اکولوژیکی، توسط چه کسی در معماری منظر توسعه پیدا کرد؟  
 (۱) پیتر گانتر (۲) آلدو لئوپولد (۳) آلفرد نورث وایتهد (۴) چارلز جنکز و مری وارنوک
- ۵۹- نیم‌رخ‌های AB و CD، به ترتیب، مربوط به کدام شکل زمین است؟

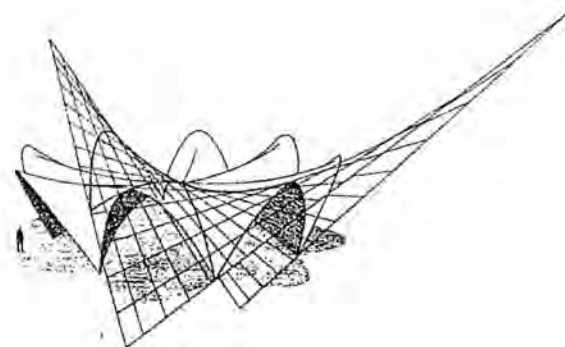


- (۱) دامنه مقعر - دامنه محدب  
 (۲) دامنه محدب - دامنه مقعر  
 (۳) دره V شکل - دره U شکل  
 (۴) دره U شکل - دره V شکل
- ۶۰- باغ‌سازی بابر در هند، متأثر از نوع باغ‌سازی در کدام یک از شهرهای زیر بود؟  
 (۱) اصفهان و یزد (۲) اصفهان و هرات (۳) سمرقند و هرات (۴) بخارا و یزد
- ۶۱- سیستم پوشش سقف در سازه روبه‌رو، کدام است؟



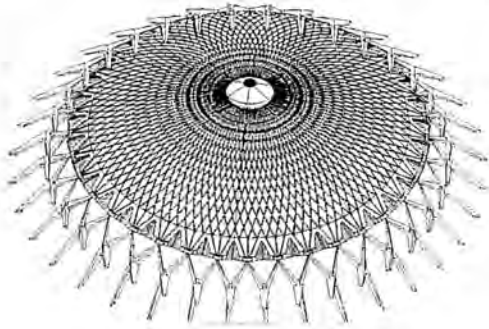
- (۱) شبکه کابل  
 (۲) توری سیمی  
 (۳) پوسته‌هایپار  
 (۴) قوس دو پوسته‌ای

- ۶۲- همه موارد در توصیف شکل زیر درست هستند، به جز .....



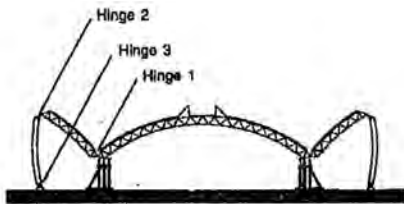
- (۱) ترکیبی از اشکال مخروطی سهموی هذلولی و شبه‌هذلولی  
 (۲) امکان اجرا با قالب‌بندی‌های متشکل از خطوط مستقیم  
 (۳) فرم زین‌اسبی با انحنای متفاوت در هر جهت  
 (۴) پوسته سین کلاستیک

۶۳- همه موارد در خصوص ساختمان زیر درست هستند، به جز .....

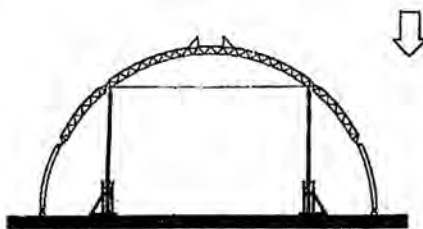
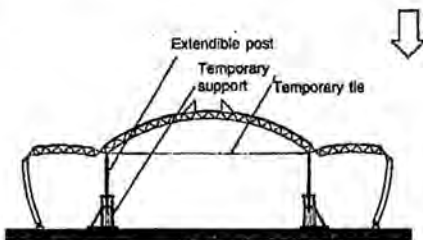


- (۱) گنبد لاملا
- (۲) سازه پوسته‌ای
- (۳) باز و بسته شدن سقف
- (۴) ستون‌هایی به شکل Y

۶۴- شکل زیر، نشان‌دهنده کدام روش اجرا است؟

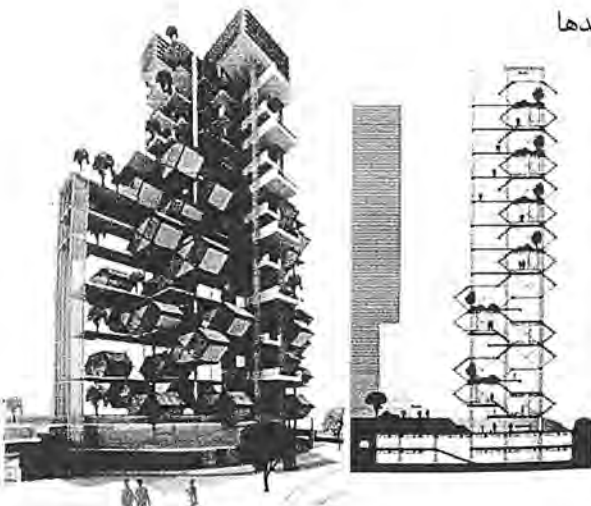


- (۱) سازه ژئودزیک
- (۲) گنبد فضاکار سه‌لایه
- (۳) روش قاب صلب چهارمفصلی
- (۴) سیستم پانتادوم برای گنبدهای سه‌مفصلی



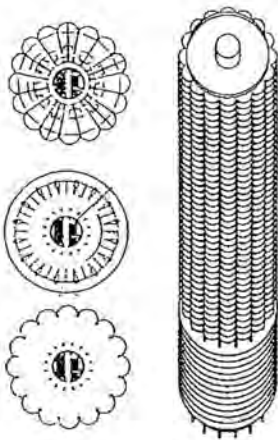
۶۵- به استثنای کدام مورد، همگی در خصوص ساختمان زیر درست هستند؟

- (۱) مناسب نبودن افزایش فضای واحدها برای خانواده‌های بزرگ
- (۲) انعطاف‌پذیری و امکان برج‌چیده شدن برای نقل و انتقال واحدها
- (۳) شهر عمودی با واحدهای مسکونی شش ضلعی
- (۴) امکان افزایش واحدهای مدولار به برج





۶۶- همه موارد از ویژگی‌های سازه زیر هستند، به جز .....



(۱) آئرودینامیک بودن فرم مدور ساختمان

(۲) تأمین نور و انعطاف‌پذیری فضاهای برج

(۳) مساوی بودن فاصله سازه حول مرکز و کارکرد یکنواخت اجزاء

(۴) قرار گرفتن سرویس‌ها و تأسیسات در لبه‌های پیرامونی ساختمان

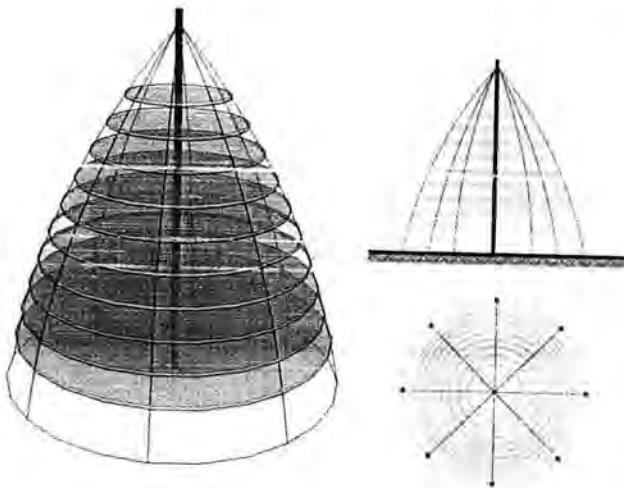
۶۷- سیستم سازه‌ای ساختمان زیر، چه نامیده می‌شود؟

(۱) دکل مهارشده با فرم مقعر

(۲) دکل مهارشده با فرم محدب

(۳) فرم‌های قوسی

(۴) قاب درختی



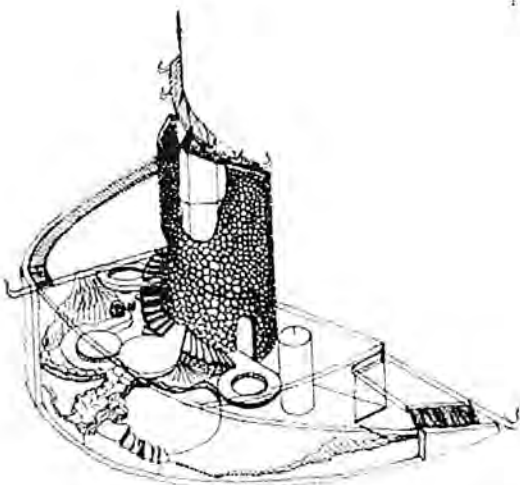
۶۸- در ساختمان روبه‌رو، از کدام پدیده طبیعی الهام گرفته شده است؟

(۱) نیلوفر آبی

(۲) زنبور عسل

(۳) حلزون

(۴) پرواز



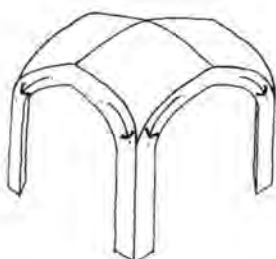
۶۹- تاق مقابل، چه نامیده می‌شود؟

(۱) کلمبو

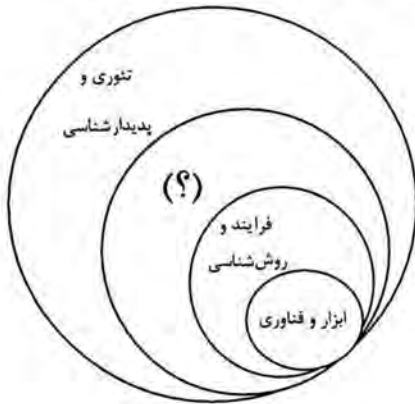
(۲) ترکیب

(۳) چهاربخش

(۴) آهنگ

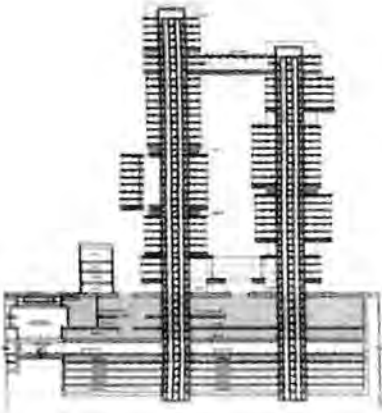


۷۰- کدام عبارت، در خصوص حوزه شکل‌گیری معماری دیجیتال می‌تواند در محل علامت سؤال (؟)، قرار گیرد؟



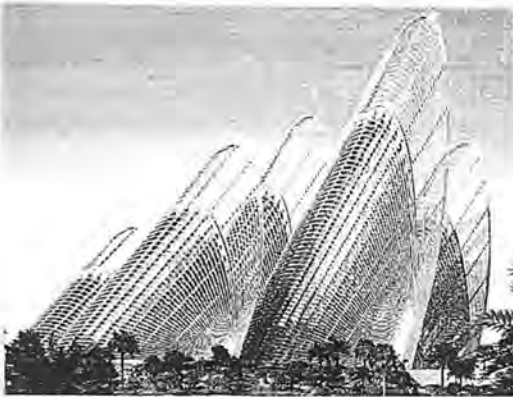
- (۱) سبک و ریخت‌شناسی
- (۲) طراحی و اجرا
- (۳) مفهوم و معماری
- (۴) ساختار و مصالح

۷۱- برای پایداری ساختمانی به شکل روبه‌رو، کدام روش ضرورت دارد؟



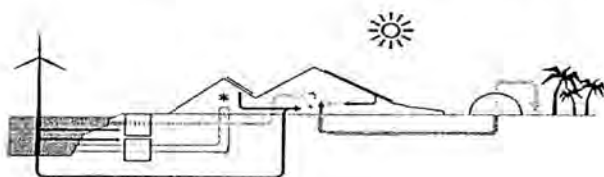
- (۱) به‌کارگیری قاب خمشی ویژه
- (۲) استفاده از هسته سازه‌ای
- (۳) سیستم پیش‌ساخته بتنی
- (۴) سازه لوله‌ای دسته شده

۷۲- همه موارد در خصوص ساختمان زیر درست هستند، به‌جز .....



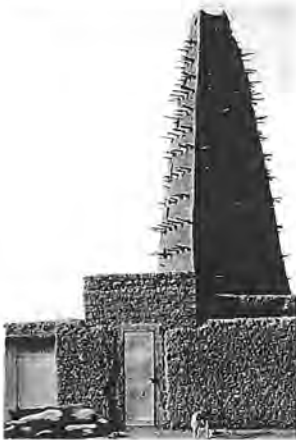
- (۱) طراحی ساختمان مناسب برای یک موزه است
- (۲) ساختمان می‌تواند به‌عنوان نمونه‌ای از معماری پایدار محسوب شود
- (۳) سازه ساختمان از بتن مسلح سنگین برای مقاومت بیشتر در برابر نیروهای باد ساخته شده است
- (۴) بر فراز ساختمان برج‌های حرارتی می‌توانند در اثر پشته حرارتی، هوا را به‌صورت عمودی به سمت بالا انتقال دهند

۷۳- نمودار زیر، نشان‌دهنده چیست؟



- (۱) متاورس
- (۲) خانه آفتاب
- (۳) نمایش فناوری‌های پایدار
- (۴) طراحی به کمک هوش مصنوعی

۷۴- طرح مقابل، نمونه موفق ساخت کدام آرکی تایپ است؟



- (۱) آستانه
- (۲) کوه کیهانی
- (۳) نماد آسمانی
- (۴) ماندالای سه بعدی

۷۵- در کدام رویکرد، برای دستیابی به طرح‌های خلاقانه به جنبه‌های زیبایی‌شناسانه توجه بیشتری می‌شود؟

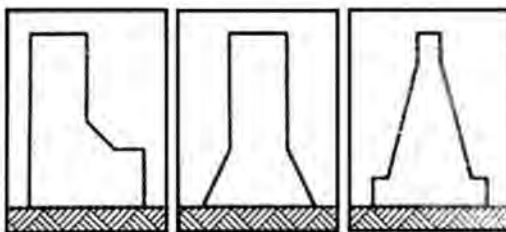
- (۱) فرم‌گرا
- (۲) معناگرا
- (۳) طبیعت‌گرا
- (۴) عملکردگرا

۷۶- کدام مورد، در خصوص ساختمان روبه‌رو نادرست است؟



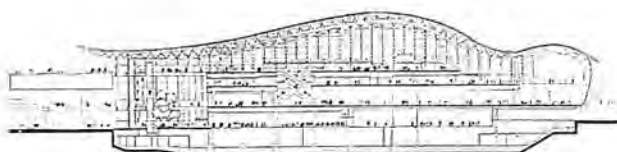
- (۱) ایجاد دید پانورامیک به فضای اطراف
- (۲) نمای متحرک و سقف جابه‌جاشونده
- (۳) استفاده از انرژی باد در نمای ساختمان
- (۴) استفاده از پوشش گیاهی در نوارهای نما

۷۷- فرم‌های نشان داده شده، در کدام گروه از فرم‌های ساختمان‌های بلند قرار می‌گیرند؟



- (۱) ساده
- (۲) مرکب
- (۳) پیچیده
- (۴) خطی

۷۸- همه موارد در خصوص ساختمان زیر درست هستند، به جز .....



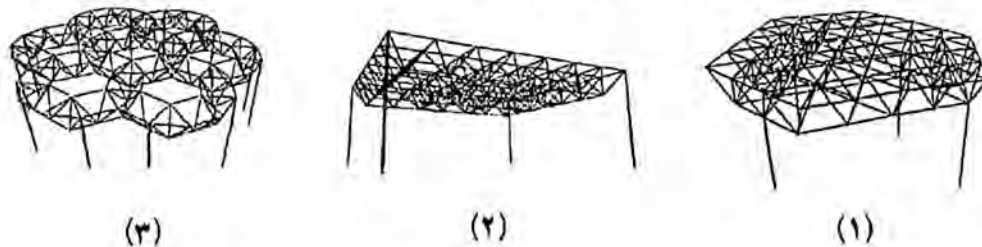
- (۱) سازه اصلی متشکل از خرپاهای قوسی است.
- (۲) سازه به روش پانتادوم طراحی و اجرا شده است.
- (۳) سازه ساختمان به صورت نمایان طراحی شده است.
- (۴) ساختمان دارای خرپاهایی یا مقاطع مثلثی است.

۷۹- به جای علامت سؤال (؟)، چه عبارتی باید قرار گیرد؟



- (۱) روش گردآوری اطلاعات
- (۲) روش تحقیق در مهندسی
- (۳) مبانی نظری در شهرها
- (۴) روش‌های آفرینش در معماری

۸۰- کدام یک از موارد، به ترتیب، در خصوص تصاویر زیر درست است؟



- (۱) شبکه به شکل مربع روی مربع قطری - شبکه مدولار مربع شکل - شبکه نامنظم  
 (۲) شبکه به شکل مثلث روی شش ضلعی - شبکه مدولار مربع شکل - شبکه نامنظم  
 (۳) شبکه به شکل مربع روی مربع قطری - شبکه به شکل مثلث روی شش ضلعی - شبکه نامنظم  
 (۴) شبکه به شکل مثلث روی شش ضلعی - شبکه مربع روی مربع قطری - شبکه به شکل مثلث روی شش ضلعی

میانی نظری، فلسفه و حکمت معماری منظر - تاریخ منظر و معماری منظر - تجربه‌های معماری منظر معاصر - علوم و فنون میان رشته‌ای:

۸۱- کدام مورد، از ریشه‌های اصلی شکل‌گیری مفهوم فلسفی منظر در جهان غرب است؟

- (۱) زوال اندیشه‌های پوزیتیویستی و گذر از دوآلیسم دکارتی  
 (۲) توسعه پرسپکتیو در هنر و پایه‌گذاری اصول هندسه توین  
 (۳) ترویج نمایش‌های تصویری از مناظر در نقاشی عصر رنسانس  
 (۴) باز تعریف رابطه ادراک‌شونده و ادراک‌کننده از طریق فیزیک نسبیت

۸۲- کدام مورد، جمله زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«سازمان فضایی شهر ایرانی دوره اسلامی امری ..... است که بیان‌کننده نظام حاکم بر اجزاء شهر است.»

- (۱) عینی (۲) ذهنی - عینی (۳) ذهنی و عینی (۴) ذهنی و غیرمادی

۸۳- کدام مورد زیر، درباره علل ظهور سبک‌های مختلف باغ‌سازی درست است؟

- (۱) تنوع بنیان‌های نظری و تفاوت ساختارهای اجتماعی و فرهنگی  
 (۲) تنوع پوشش گیاهی، جانوری و رویدادهای تاریخی  
 (۳) اندیشه و فلسفه حاکم، تنوع اقلیمی و سیاسی  
 (۴) تنوع اجتماعی، فرهنگی و ساختار حکومتی

۸۴- در شعر زیر از مولوی، واژه منظر در چه معنایی به کار گرفته شده است؟

«نگرم کس را و گر هم بنگرم او بهانه باشد و تو منظرم  
 منظر حق دل بود در دو سرا که نظر در شاهد آید شاه را

- (۱) وجه فاعلی و مفعولی توأمان (۲) فاعلی  
 (۳) مفعولی (۴) انضمامی

۸۵- همه موارد زیر، در حدود دانش معماری منظر قرار دارند، به جز .....

- (۱) اکولوژی و برنامه‌ریزی منظر (۲) گونه‌شناسی علمی گیاهان  
 (۳) مستندسازی و مدیریت منظر (۴) حفاظت و احیای مناظر فرهنگی و تاریخی

- ۸۶- اصطلاح «منظر به‌مثابه متن» توسط کدام نظریه پرداز معاصر وضع شده است؟  
 (۱) جیمز کرنر  
 (۲) دنیس کاسگرو  
 (۳) جیمز دانکن  
 (۴) آن ویستون اسپیرن
- ۸۷- کدام یک از موارد زیر، مهم‌ترین ویژگی‌های شهرسازی منظرگرا است؟  
 (۱) تفکیکی - زمانی - چندمقیاسی - پیچیدگی  
 (۲) ترکیبی - زمانی - چندمقیاسی - پیچیدگی  
 (۳) ترکیبی - تاریخی - چندسطحی - مقاوم  
 (۴) تفکیکی - تاریخی - چندسطحی - مقاوم
- ۸۸- مهم‌ترین نوع «تحقیق از طریق طراحی» (RTD)، کدام است؟  
 (۱) Pragmatic  
 (۲) (post) Positivist  
 (۳) Constructivist  
 (۴) Transformative
- ۸۹- منظر «سالتوژنیک»، چگونه منظر است؟  
 (۱) هویت‌مدار  
 (۲) اقلیم‌گرا  
 (۳) سلامت‌محور  
 (۴) تولیدمحور
- ۹۰- از نظر «سایمون بل» کدام یک از موارد زیر، کیفیات کلیدی منظر با ارزش را، به‌درستی بیان می‌کند؟  
 (۱) تنوع - روح مکان - همبستگی - مرموز بودن  
 (۲) خودسازمان‌ده - دارای سلسله‌مراتب - مرموز بودن - تنوع  
 (۳) توجه به تاریخ - تنوع - همبستگی - دارای سلسله‌مراتب  
 (۴) مقیاس‌های چندگانه - قدرت - مدولار - امکان تطبیق‌پذیری
- ۹۱- زراعت از نظر نویسنده کتاب «ارشاد الزراعه»، به‌ترتیب، چگونه امری است؟  
 (۱) اجتماعی - اقتصادی  
 (۲) اقتصادی - اجتماعی  
 (۳) مادی - قدسی  
 (۴) قدسی - مادی
- ۹۲- پیش‌فرض‌های نظریه‌گش متقابل در مورد فرایندهای ادراک چیست؟  
 (۱) ادراک دارای کیفیتی واحد است.  
 (۲) ادراک فرایندی متغیر و غیرفعال است.  
 (۳) ادراک نمی‌تواند با تفکیک ادراک‌کننده و ادراک‌شونده تبیین شود.  
 (۴) تصویری که مشاهده‌گر از محیط دارد، تنها به تجربه گذشته او بستگی دارد.
- ۹۳- فرم مرکزگرایی پلان باغ جهان‌نما، شبیه به کدام یک از باغ‌های زیر است؟  
 (۱) باغ نشاط  
 (۲) باغ مزار اکبر  
 (۳) باغ شالیمار  
 (۴) باغ مزار بابر
- ۹۴- کدام یک از مجامع زیر، در تعریف واژه منظر، ارزش‌های اجتماعی را در نظر گرفته است؟  
 (۱) کنوانسیون اروپایی منظر  
 (۲) ایکوموس  
 (۳) کنگره سیام  
 (۴) ایکروم
- ۹۵- فرم شهر بغداد شبیه به همه شهرهای زیر است، به جز .....  
 (۱) شیز  
 (۲) بیشاپور  
 (۳) فیروزآباد (گور)  
 (۴) دارابگرد
- ۹۶- کدام یک از روش‌های طراحی زیر، شامل سه‌لایه از جمله مطالعه میدانی، تحلیل و طراحی است؟  
 (۱) اکولوژیکی  
 (۲) Pakilda  
 (۳) زمین‌ساز (Geo design)  
 (۴) SAD



۹۷- شکل روبه‌رو، دیاگرام طراحی منظر با کدام روش را نشان می‌دهد؟

- (۱) میدانی
- (۲) زمینه‌گرا
- (۳) دیسکانستراکشن
- (۴) مبتنی بر شواهد

۹۸- عبارت زیر مربوط به دیدگاه کدام فرد است؟

«هر منظری نه فقط از آن چه در برابر چشمانمان قرار دارد، بلکه از آن چه در فکرمان می‌گذرد نیز تشکیل شده است.»

- (۱) برنارد لاسوس
- (۲) آگوستین برک
- (۳) آن ویستون اسپیرن
- (۴) دونالد ویلیام مینینگ

۹۹- تعریف واژه منظر به مفهوم ناحیه‌ای که مردم آن را فهم می‌کنند، یا منطقه‌ای که ویژگی‌های آن ناشی از تعامل مؤلفه‌های

انسانی و طبیعی است، توسط کدام‌یک از مجامع منظرین زیر ارائه شده است؟

- (۱) کنوانسیون اروپایی منظر
- (۲) انجمن آسیایی منظر فرهنگی
- (۳) انجمن معماری منظر آمریکا
- (۴) فدراسیون جهانی معماران منظر

۱۰۰- اکتشافات علمی گالیله و نیوتن، چه تأثیری در رابطه انسان با طبیعت ایجاد کرده است؟

- (۱) انگاره طبیعت مقدس، پررنگ‌تر و ریاضیات کم‌رنگ‌تر می‌شود.
- (۲) بر انگاره شیطانی بودن طبیعت، تأکید بیشتری می‌شود.
- (۳) طبیعت ریاضی مقدس، جایگزین طبیعت اسرارآمیز می‌شود.
- (۴) دیدگاه ماشینی و علمی به طبیعت، جایگزین دیدگاه اسرارآمیز به طبیعت می‌شود.

۱۰۱- چه کسی و به چه صورت در باغ تاریخی پاسارگاد، محور دوم باغ را به نقشه ترسیم شده براساس حفاری آن افزود؟

- (۱) استروناخ - فرضی
- (۲) علی سامی - فرضی
- (۳) استروناخ - قطعی
- (۴) علی سامی - قطعی

۱۰۲- در کدام کتاب تاریخی، شیوه ساختن و طرح انداختن باغ ایرانی دقیقاً توصیف شده و نقشه آن از روی این متن

قابل ترسیم است؟

- (۱) روضه الصفات
- (۲) دوحه‌الازهار
- (۳) رساله ارشادالزراعه
- (۴) حدیقه‌الحقیقه

۱۰۳- کدام‌یک از باغ‌های زیر، متشکل از سه باغ نسبتاً مجزا و در ارتباط باهم هستند؟

- (۱) باغ تاج‌آباد - نطنز
- (۲) باغ فتح‌آباد - کرمان
- (۳) باغ و عمارت معصومیه - بیرجند
- (۴) باغ شازده ماهان - کرمان

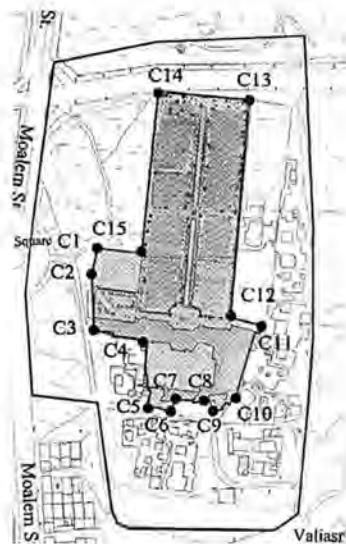
۱۰۴- ایده باغ‌منظر (Gardenesque)، توسط کدام شخص ارائه شده است؟

- (۱) ویلیام گیلپین
- (۲) هامفری رپتون
- (۳) ویلیام شنستون
- (۴) جان کلاودیوس لودون

۱۰۵- در کدام‌یک از بناهای زیر، جنبه معنایی حضور آب در معماری بیشتر به نمایش درآمده است؟

- (۱) معبد آناهیتا، بیشاپور
- (۲) قدمگاه، نیشابور
- (۳) آتشکده آذرگشسب، تکاب
- (۴) کاخ اردشیر، فیروزآباد

- ۱۰۶- مفهوم پیکچرسک در چه بازه زمانی و توسط کدام یک از اشخاص زیر مطرح شده است؟  
 (۱) اواخر قرن نوزدهم - ویلیام کنت  
 (۲) اوایل قرن هجدهم - ویلیام شنستون  
 (۳) اوایل قرن نوزدهم - هامفری رپتون  
 (۴) اواخر قرن هجدهم - ویلیام گیلپین
- ۱۰۷- کدام مورد، اساسی‌ترین نمود قدرت در سنت باغ‌سازی جهان است و در باغ‌سازی کدام تمدن برای اولین بار متبلور گشت؟  
 (۱) تنوع پوشش گیاهی - تمدن ژاپن  
 (۲) انتظام هندسی - تمدن مصر  
 (۳) وسعت زیاد - تمدن بین‌النهرین  
 (۴) کوشک‌های سلطنتی - تمدن ایران
- ۱۰۸- کدام مورد، از مهم‌ترین ویژگی‌های باغ‌سازی قاجار است؟  
 (۱) تقویت سبک باغ‌سازی ایرانی در دوره‌های قبل  
 (۲) نفوذ سبک اروپایی و کمرنگ شدن سنت‌های منظرسازی پیشین  
 (۳) بازگشت به سبک باغ‌سازی تیموری و پرهیز از سنت‌های باغ‌سازی صفوی  
 (۴) استفاده از اصول باغ‌سازی رنسانس و پرهیز از باغ‌سازی باروک اروپایی
- ۱۰۹- شکل زیر، نقشه و موقعیت کدام باغ ایرانی را نشان می‌دهد؟



- (۱) شازده در ماهان  
 (۲) اکبریہ در بیرجند  
 (۳) پهلوان‌پور در مهریز  
 (۴) دولت‌آباد در یزد

- ۱۱۰- بزرگ‌ترین باغ ایرانی، ثبت‌شده در میراث جهانی یونسکو کدام است؟  
 (۱) ارم  
 (۲) دولت‌آباد  
 (۳) عباس‌آباد  
 (۴) پاسارگاد
- ۱۱۱- کدام یک از افراد زیر، تحت‌تأثیر دیدگاه‌های فلسفی مشرق زمین و تفکرات فلسفی رمانتی‌سیسم آلمان، پارک‌های ملی انگلیس را دگرگون ساختند؟  
 (۱) ویلیام کنت - لانسلت براون  
 (۲) ویلیام شنستون - لانسلت براون  
 (۳) هامفری رپتون - ویلیام شنستون  
 (۴) جان کلاودیوس لودون - هامفری رپتون
- ۱۱۲- باغ ایرانی، چگونه باغی است؟  
 (۱) درون‌گرا، متمرکز، دارای دید منظم و نامنظم  
 (۲) محصور، در تضاد با زمینه، سازنده خرده اقلیم، نه‌بخشی  
 (۳) منظم، محصور، دارای نقطه عطف داخلی، تصویری از بهشت  
 (۴) غیرمتمرکز، دارای نظرگاه، چهاربخشی، دارای دید گسترده، سازنده خرده اقلیم
- ۱۱۳- دلیل تقدس گیاهان و نمادگرایی آنها در باغ‌های ایرانی در قبل از اسلام چه بوده است؟  
 (۱) فرم و شکل ظاهری آنها  
 (۲) ذکر نام آنها در منابع مذهبی  
 (۳) خاصیت دارویی و شفابخشی آنها  
 (۴) نیروهای ماوراءالطبیعه متصور شده برای آنها

۱۱۴- کدام یک از موارد زیر، از ویژگی‌های دستگاه فکری طراحان باغ در دوره منریسم نیست؟

(۱) نوآوری و استفاده از عناصر نمایشی

(۲) اصل تفسیر شخصی نسبت به قواعد دوران کلاسیک

(۳) پذیرش ایده‌های کلاسیک و توجه به زیبایی‌شناسی دوران کهن

(۴) توجه به جنبه‌های ذهنی و درونی در مقابل جنبه‌های عینی و انسانی

۱۱۵- کدام فرد، تحت تأثیر باغ‌سازی مدرن در فرانسه و تبدیل بیشه‌ها و باغ‌های شکار به پارک‌های عمومی، آثاری را در اروپا خلق کرده است؟

(۱) ویلیام کنت

(۲) فرانسوا مانسار

(۳) پیتر جوزف لینه

(۴) هامفری ریپتون

۱۱۶- در کدام دوره از سیر تحول باغ‌سازی در دنیای غرب، با کاربردی‌ترین وجه بهره‌برداری از باغ‌ها مواجه هستیم؟

(۱) باغ‌های رنسانس

(۲) باغ‌های قرون وسطی

(۳) باغ‌های رمانتیک

(۴) باغ‌های باروک

۱۱۷- لارنس هالپرین، مبدع کدام روش طراحی در معماری منظر است؟

(۱) روایت‌گر

(۲) اجتماعی

(۳) مشارکتی

(۴) طبیعت‌گرا

۱۱۸- کاشت انواع گیاهان با خاصیت دارویی و همچنین درختان میوه‌دار فصلی متعدد در باغ ایرانی، در راستای دستیابی به چه هدفی صورت گرفته است؟

(۱) زیبایی بصری و مصرف بهینه آب

(۲) چهارفصل بودن باغ و تداوم بصری

(۳) تمثیلی از بهشت بودن باغ

(۴) سودمندی و زیبایی به‌صورت توأمان در باغ ایرانی

۱۱۹- کدام یک از موارد زیر، شامل انواع باغ‌ها و محوطه‌های ساخته‌شده در دوره گورکانیان نیست؟

(۱) باغ مزارها

(۲) باغ تکیه‌ها

(۳) باغ‌های بیلاقی و تفرجگاهی

(۴) محوطه داخلی قلعه‌ها و کاخ‌های حکومتی

۱۲۰- طولانی‌ترین آبشار مصنوعی اروپا، در کدام کشور ساخته شده و متعلق به چه دوره‌ای است؟

(۱) ایتالیا - باروک

(۲) فرانسه - رنسانس

(۳) فرانسه - رمانتیک

(۴) ایتالیا - نئوکلاسیک

۱۲۱- طراح تصویر زیر کیست و طراحی متأثر از چه سبکی است؟

(۱) گابریل گورکیان - پروتوراسیونالیسم

(۲) گابریل گورکیان - کوبیسم

(۳) ماله استیونس - کوبیسم

(۴) ماله استیونس - اکسپرسیونیسم



۱۲۲- کدام فرد، بین سه جنبه مهم ویژگی‌های بصری، ادراکی و فرایندهای زیست‌شناسی نوعی ارتباط برقرار کرده است؟

(۱) برنارد چومی

(۲) سایمون بل

(۳) جان ماتلاک

(۴) آلدو لئوپولد



- ۱۲۳- الگوی «لکه - دالان - بستر»، توسط چه کسی در سال ۱۹۹۵ میلادی ارائه شده است؟  
 (۱) سایمون بل (۲) جان لایل (۳) ایان مک هارگ (۴) گودرون فورمن
- ۱۲۴- «نرده روان» اثر کیست و جزو کدام یک از جنبش‌های هنری به‌شمار می‌رود؟  
 (۱) کریستو یاواچف و جین کلود - هنر محیطی (۲) رابرت اسمیتسن و ریچارد لانگ - هنر مدرن  
 (۳) رابرت موریس - هنر محیطی (۴) جان پوسون - هنر مدرن
- ۱۲۵- به‌استثنای کدام فرد، همگی جزو هنرمندان محیطی به‌شمار می‌روند؟  
 (۱) جان پوسون (۲) رابرت موریس  
 (۳) اندی گلدورثی (۴) رابرت اسمیتسن
- ۱۲۶- «سینه کبکی» از عناصر استفاده شده در کدام نوع باغ‌سازی است و در چه پروژه‌ای از معماری منظر معاصر نیز به‌کار رفته است؟  
 (۱) ایتالیایی (رومی) - «حلقه یادبود» در انگلستان (۲) ایتالیایی (رومی) - موزه «دیانگ» در آمریکا  
 (۳) ایرانی و هندی - موزه «دیانگ» در آمریکا (۴) ایرانی و هندی - «حلقه یادبود» در انگلستان
- ۱۲۷- پروژه «پارک دانزویو» در تورنتو، اثر «رم کولهاس و مائو»، را بر مبنای کدام یک از رویکردهای متأخر منظر می‌توان ارزیابی کرد؟  
 (۱) اکولوژی منظر (۲) منظر تاب‌آور  
 (۳) شهرسازی منظرگرا (۴) منظر کشاورزی
- ۱۲۸- چرخه «RSVP»، متعلق به کدام شخص است؟  
 (۱) لارنس هالپرین (۲) ریچارد میر (۳) برنارد لاسوس (۴) پیتر واکر
- ۱۲۹- طراح منظر صوتی ساحل میامی (Miami Beach Soundscape) چه کسی است و سایبان‌های درون پارک از چه چیزی الهام گرفته شده‌اند؟  
 (۱) گروه وست‌ایت - ابرهای مترکم  
 (۲) جیمز کرنر - حباب صابون  
 (۳) پیتر واکر - گل‌های بالارونده  
 (۴) مایا لین - گل نیلوفر



- ۱۳۰- زمینه‌گرایی (اجتماعی، اقلیمی، کالبدی و تاریخی) در منظر معاصر، در کدام پارک تهران بیشتر دیده می‌شود؟  
 (۱) لاله (۲) شفق (۳) ملت (۴) بعثت
- ۱۳۱- شهرهای امروزی، با توجه به حضور مترو و آسانسورهایی در نمای ساختمان‌ها، به تصویر آرمانی کدام سبک نزدیک‌تر است؟  
 (۱) فوتوریسم (۲) کوبیسم  
 (۳) کانستراکتیویسم (۴) اکسپرسیونیسم
- ۱۳۲- کدام پارک از آثار «آلن پروو» است؟  
 (۱) لاویل (۲) سیتروئن (۳) سنت جیمز (۴) کورنو

۱۳۳- کدام یک از موارد، از آثار معماری منظر «پساصنعتی» است؟

- (۱) پارک دورا - بندر برمه‌هاون - پارک وست هوک
- (۲) بندرگاه رمبود - پارک وست هوک - پارک دیده‌رو
- (۳) دره سانتوس - میدانگاه خان آنتوان بای - پارک ساربروکن
- (۴) بندرگاه رمبود - پارک دویسیرگ نورد - پارک ساربروکن

۱۳۴- مهم‌ترین عنصر شهری که بیانگر نوگرایی وارداتی در ایران دوره پهلوی بوده، کدام است؟

- (۱) خیابان
- (۲) میادین
- (۳) نمای ساختمان‌ها
- (۴) ساختمان‌های دولتی

۱۳۵- نظریه اخلاق محیطی، توسط چه کسی مطرح شده است و به چه موضوعی اشاره دارد؟

- (۱) کوین لینچ - سیمای شهر حاصل تعامل متقابل محیط و مکان است.
- (۲) آلدو لئوپولد - منظر، نظامی بوم‌شناسی و متکی بر عوامل محیطی است.
- (۳) راشل کارسن - انسان عضوی از یک جامعه بزرگ‌تر بوده که شامل عناصر طبیعی است.
- (۴) اگوستین برک - منظر گونه‌ای از مکان بوده که دارای مفروضات بیولوژیک و منطقی است.

۱۳۶- متأخرترین منظر روستایی ایران، که در سازمان جهانی گردشگری ثبت شده، کدام روستا است؟

- (۱) اصفهک
- (۲) پالنگان
- (۳) کندوان
- (۴) ایبانه

۱۳۷- کدام دوره تاریخی، ریشه شکل‌گیری مفهوم منظر در جهان‌بینی غربی است؟

- (۱) قرن بیستم، عصر مدرن
- (۲) قرن نوزدهم، انقلاب صنعتی
- (۳) قرن پانزدهم، عصر رنسانس
- (۴) قرن هفدهم، عصر رمانتیسیسم

۱۳۸- در کدام یک از پروژه‌های زیر، از انعکاس نظام کاشت در شیشه با هدف انعکاس حس تداوم استفاده شده است؟

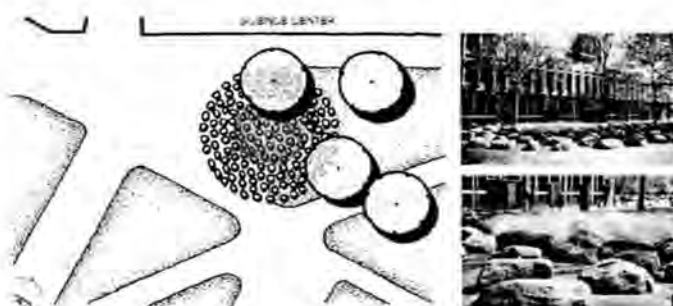
- (۱) کنسولگری ایران در فرانکفورت
- (۲) کنسولگری ایران در هرازه زیمبابوه
- (۳) مجموعه ائل‌گلی در تبریز
- (۴) مجموعه آتی سنتر در تهران

۱۳۹- با تدقیق اصول فلسفی دوره مدرن، چه عاملی را می‌توان مهم‌ترین منبع شناخت در این دوره دانست؟

- (۱) فناوری
- (۲) عقل
- (۳) طبیعت
- (۴) علم

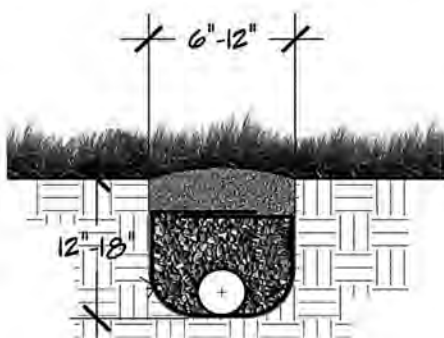
۱۴۰- آب‌نمای تانر در پردیس دانشگاه هاروارد، اثر کیست؟

- (۱) رم کولهاس
- (۲) پیتر واکر
- (۳) جیمز برنت
- (۴) مارتا شوارتز



۱۴۱- تصویر زیر، مربوط به کدام یک از جزئیات اجرایی محوطه است؟

- (۱) آبیاری زیرسطحی
- (۲) زهکشی زیرسطحی
- (۳) کانال زیستی زیرسطحی
- (۴) آبگیر بتنی زیر سطحی



۱۴۲- زمان تمرکز در یک حوضه آبریز با کاهش پوشش گیاهی و گسترش شبکه زهکش، به ترتیب، چه تغییری می‌کند؟

(۱) کاهش - کاهش (۲) کاهش - افزایش

(۳) افزایش - افزایش (۴) افزایش - کاهش

۱۴۳- کدام مورد، جزو معایب آبیگرهای ذخیره‌ای محسوب می‌شود؟

(۱) مدیریت سیلاب (۲) حذف آلاینده‌ها

(۳) مسائل ایمنی (۴) ایجاد زیستگاه وحوش

۱۴۴- کدام مورد زیر، از جمله سیستم‌های مدیریت سیلاب در سطح شهر محسوب نمی‌شوند؟

(۱) منهول (۲) آبراهه‌ها

(۳) زهکش سطحی (۴) دیواره‌های طولی و عرضی

۱۴۵- تصویر زیر، نشان‌دهنده انتقال آب به کدام شیوه است؟

(۱) ناعوره و آبراهه

(۲) آبراهه و آسیاد

(۳) چرخ چاه

(۴) ناعوره



۱۴۶- راهبرد تدافعی (WT) و انطباقی (WO) در تجزیه و تحلیل عوامل استراتژیک، به ترتیب، بر کدام موارد تأکید می‌کنند؟

(۱) کاهش ضعف - استفاده حداکثری از فرصت‌ها (۲) کنترل ضعف - رفع آسیب‌پذیری منطقه

(۳) تهدیدهای بیرونی - تنوع‌بخشی به فرصت‌ها (۴) تهدیدها و قوت‌ها - استفاده از فرصت‌ها

۱۴۷- خاصیت‌های ژنتیکی و خاستگاهی گونه‌ها و ریزگونه‌های مختلف در ایام متفاوت سال، چه نام دارد؟

(۱) خواص اکولوژیک (۲) خواص فنولوژیک

(۳) خواص بیولوژیک (۴) خواص سالتوژنیک

۱۴۸- کدام شیوه کاشت در باغ‌های ایرانی مناطق کویری بیشتر معمول بوده و با کاشت تعداد درختان کم‌تر، منظره سبز

انبوه‌تری حاصل می‌شده است؟

(۱) سیستم غرس تک درخت (۲) سیستم کاشت موازی

(۳) سیستم کاشت پنج‌نقطه‌ای (۴) سیستم ایجاد ویستا

۱۴۹- اگر در نقشه توپوگرافی به مقیاس ۱:۲۵۰۰۰، فاصله خطوط تراز ۱۰۰ متر باشد و در مکانی فاصله این خطوط

روی نقشه یک سانتی‌متر باشد، شیب زمین چند درصد است؟

(۱) ۴۰ (۲) ۲۵ (۳) ۴ (۴) ۲/۵

۱۵۰- سازه‌های تأسیساتی جهت انتقال آب در داخل شهرهای رومی چه نامیده می‌شده‌اند؟

(۱) آبار (۲) قنات (۳) مادی (۴) ناعوره

۱۵۱- کدام خاک از نظر مواد مغذی برای گیاه غنی‌تر است؟

(۱) نباتی (۲) رسی (۳) قلیایی (۴) اسیدی

۱۵۲- در تهیه مقاطع توپوگرافی معمولاً فاصله عمودی به‌خاطر بزرگی، ..... مقیاس افقی نشان داده می‌شود.

(۱) هم‌تراز با (۲) هم‌اندازه با (۳) بزرگ‌تر از (۴) کوچک‌تر از

- ۱۵۳- در سیستم آبیاری در باغ ایرانی، از کدام عنصر (همانند لوله کشی) برای انتقال آب در زیرزمین استفاده می‌گردید؟
- (۱) آبگردان سنگی  
(۲) تنبوشه سفالی  
(۳) کوزه سفالی  
(۴) سینه کبکی سنگی
- ۱۵۴- در نظام کاشت باغ ایرانی، کدام گیاه، نیاز کمی به آب دارد و در میانکرت کاشته می‌شده است؟
- (۱) شبدر  
(۲) اسپست  
(۳) پایپتال  
(۴) پیچ امین‌الدوله
- ۱۵۵- حداکثر شیب قابل قبول برای کاشت چمن، چقدر است؟
- (۱) حدود ۱۰ درصد  
(۲) حدود ۳۰ درصد  
(۳) حدود ۵۰ درصد  
(۴) بر روی شیب امکان کاشت چمن وجود ندارد.
- ۱۵۶- کدام گونه‌های گیاهی برای کاشت در مناطق خشک مناسب هستند؟
- (۱) آکاسیا - عناب - آتریپلکس - خرزهره  
(۲) نخل - پاندانوس - آروکاریا - کروتون  
(۳) یلوط - ممرز - راش - ارغوان  
(۴) کاج - چنار - شمشاد - برهان
- ۱۵۷- طبق استانداردهای جهانی، حداکثر فاصله فضاهای سبز و پارک‌های محلی از مناطق مسکونی چقدر است؟
- (۱) ۲۵۰ تا ۵۰۰ متر  
(۲) ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ متر  
(۳) ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ متر  
(۴) ۲۰۰۰ تا ۴۰۰۰ متر
- ۱۵۸- کاهش تأثیرات تغییر اقلیم توسط فضای سبز شهری به کدام خدمات اکوسیستمی منظر اشاره دارد؟
- (۱) فرهنگی  
(۲) تولیدی  
(۳) زیستگاهی  
(۴) تنظیمی
- ۱۵۹- کدام گونه گیاهی، برای تندیس‌سازی با استفاده از تکنیک‌های هرس مناسب است؟
- (۱) آگاو  
(۲) برگ بو  
(۳) سانسوریا  
(۴) خرزهره
- ۱۶۰- حداکثر شیب طولی قابل قبول در پیاده‌روهای سنگی چند درصد است؟
- (۱) ۲/۵  
(۲) ۵  
(۳) ۷/۵  
(۴) ۱۰



کد دفترچه		عنوان دفترچه								مجموعه امتحانی	
۸۴۹A		دروس اختصاصی								۲۵۰۲ - معماری	
شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
۱	۲	۳۱	۱	۶۱	۱	۹۱	۴	۱۲۱	۲	۱۵۱	۳
۲	۳	۳۲	۱	۶۲	۴	۹۲	۳	۱۲۲	۲	۱۵۲	۴
۳	۱	۳۳	۳	۶۳	۳	۹۳	۲	۱۲۳	۴	۱۵۳	۲
۴	۳	۳۴	۴	۶۴	۴	۹۴	۱	۱۲۴	۱	۱۵۴	۲
۵	۱	۳۵	۱	۶۵	۱	۹۵	۲	۱۲۵	۱	۱۵۵	۲
۶	۳	۳۶	۳	۶۶	۴	۹۶	۴	۱۲۶	۴	۱۵۶	۱
۷	۱	۳۷	۴	۶۷	۲	۹۷	۳	۱۲۷	۳	۱۵۷	۲
۸	۴	۳۸	۲	۶۸	۳	۹۸	۴	۱۲۸	۱	۱۵۸	۴
۹	۲	۳۹	۲	۶۹	۳	۹۹	۱	۱۲۹	۱	۱۵۹	۲
۱۰	۲	۴۰	۳	۷۰	۱	۱۰۰	۴	۱۳۰	۲	۱۶۰	۲
۱۱	۱	۴۱	۴	۷۱	۲	۱۰۱	۱	۱۳۱	۱		
۱۲	۴	۴۲	۱	۷۲	۳	۱۰۲	۳	۱۳۲	۴		
۱۳	۲	۴۳	۲	۷۳	۳	۱۰۳	۲	۱۳۳	۴		
۱۴	۱	۴۴	۴	۷۴	۲	۱۰۴	۴	۱۳۴	۱		
۱۵	۴	۴۵	۲	۷۵	۱	۱۰۵	۱	۱۳۵	۲		
۱۶	۳	۴۶	۴	۷۶	۲	۱۰۶	۴	۱۳۶	۱		
۱۷	۴	۴۷	۱	۷۷	۳	۱۰۷	۲	۱۳۷	۳		
۱۸	۱	۴۸	۲	۷۸	۲	۱۰۸	۲	۱۳۸	۱		
۱۹	۲	۴۹	۳	۷۹	۴	۱۰۹	۲	۱۳۹	۲		
۲۰	۳	۵۰	۱	۸۰	۲	۱۱۰	۳	۱۴۰	۲		
۲۱	۴	۵۱	۳	۸۱	۱	۱۱۱	۱	۱۴۱	۲		
۲۲	۱	۵۲	۲	۸۲	۴	۱۱۲	۳	۱۴۲	۱		
۲۳	۲	۵۳	۳	۸۳	۳	۱۱۳	۴	۱۴۳	۳		
۲۴	۳	۵۴	۱	۸۴	۱	۱۱۴	۳	۱۴۴	۴		
۲۵	۱	۵۵	۱	۸۵	۲	۱۱۵	۳	۱۴۵	۱		
۲۶	۴	۵۶	۴	۸۶	۳	۱۱۶	۲	۱۴۶	۱		
۲۷	۲	۵۷	۲	۸۷	۲	۱۱۷	۳	۱۴۷	۲		
۲۸	۱	۵۸	۲	۸۸	۱	۱۱۸	۴	۱۴۸	۳		
۲۹	۲	۵۹	۱	۸۹	۳	۱۱۹	۲	۱۴۹	۱		
۳۰	۳	۶۰	۳	۹۰	۱	۱۲۰	۱	۱۵۰	۱		